

Chromage de pièces pour les voitures circuit 24 (par Franck Monteil)

Il s'agit de réaliser simplement un chromage sur les pièces détachées de nos voitures de circuit routier.

Le principe doit être simple pour être à la portée de tout un chacun, à la différence des professionnels de la miniature qui utilisent des procédés industriels complexes.

Le produit utilisé ci dessous donne vraiment d'excellents résultats, à la différence des bombes de chrome que l'on peut trouver dans les supermarchés qui donnent un aspect plus proche de l'aluminium que du chrome.

Etapes du chromage

Les étapes pour faire un bon chromage sont les suivantes :

- Inventaire du matériel et des outils
- Préparation de la pièce à chromer
- Première phase de chromage
- Deuxième phase de chromage

Inventaire du matériel et des outils

Matériel nécessaire :

Matériel	Utilisation
ESSENCE C	Nettoyage des pièces
ACETONE	Nettoyage des outils
PEINTURES HUMBROL ou REVELL noire brillante	Couche d'apprêt pour le chromage.
ALCLAD CHROM	Produit de chromage
VIEUX CHIFFONS	Il en faut toujours.
PAPIER ABRASIF A L'EAU	Finition des pièces
WHITE SPIRIT	Nettoyage des pièces et outils. Dilution des peintures.
VERNIS A ONGLES TRANSPARENT	Maintient des pièces sur le support pendant le chromage.

Outils nécessaires :

Outils	Utilisation
Cutter	Ebarbage des pièces
Limes, queues de rat	Finition des pièces
Compresseur et aérographe	Application de l'apprêt et du chrome avec un petit pistolet.
Support spécial	Il s'agit d'un support permettant de tenir les petites pièces à chromer.

Préparation de la pièce à chromer

La préparation de la pièce devant être chromée varie en fonction de plusieurs cas de figure :

- La pièce est issue d'un moulage : elle doit être exempte de vaseline, il faut la nettoyer à l'essence C et bien l'ébarber. Elle doit être parfaitement lisse, notamment sur les plans de joint.
- La pièce est d'origine avec des restants de chrome : il faut la décaper entièrement pour qu'elle soit bien lisse et propre. Le produit ménager Decap Four (avec soude caustique) donne de bons résultats.
- La pièce est sâle et graisseuse : il faut la tremper dans de l'essence C et enlever toutes traces de graisse.

- La pièce a des décalques : il faut les enlever, ainsi que les traces de colle laissés par les décalques.

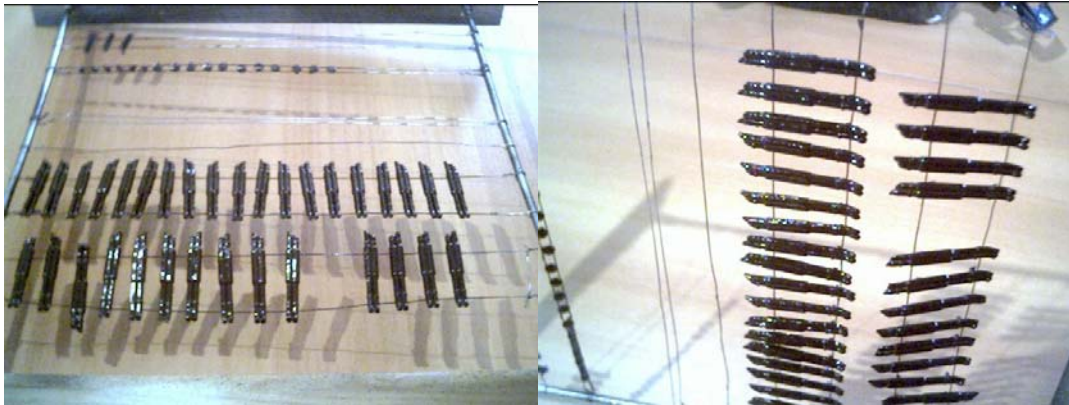
Première phase de chromage

La première chose à faire est de trouver un support pour maintenir la pièce jusqu'au chromage final. Le support doit être le plus discret possible pour favoriser au maximum la surface de chromage.

Il y a 2 cas de figures :

Si la pièce dispose de trous, comme par exemple une carrosserie (les puits de vis) ou une jante, alors le maintien peut se faire avec de simples cures dents plantés dans un bloc de polystyrène. Les pièces sont ainsi réparties sur le bloc de polystyrène. Les cures dents conviennent très bien car ils sont longs, solides et faciles à trouver en quantité. Si le cure dent n'est pas assez large on peut entortiller une bande de scotch autour de manière à ce qu'il s'emboîte dans le trou de la pièce avec plus de force.

Si la pièce ne dispose d'aucun trou, comme par exemple des pare chocs ou des échappements, il faut les poser sur un support spécial et il faut que les points de fixation sur ce support soient les plus discrets possibles. Voici un exemple de support fait maison :



Il s'agit d'un cadre 20 cm X 20 cm, en voici le schéma :

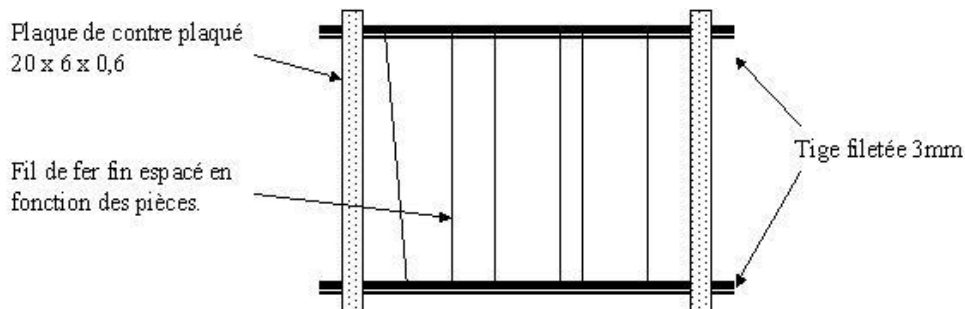


Figure 1

L'avantage d'un tel support est que le fil de fer peut être remplacé facilement. Les pièces sont simplement posées sur les fils de fer et maintenues avec une goutte de vernis à ongles. Une fois chromées les pièces pourront être enlevées facilement car le vernis à ongles n'a pas une grande adhérence et en plus en séchant il se rétracte beaucoup.

La hauteur des plaques de bois (6 cm) de chaque côté est importante car elle permet de poser le support sans que les pièces touchent le sol.

Une fois toutes les pièces positionnées soit sur un bloc de polystyrène, soit sur le support, elles doivent être peintes entièrement avec le noir brillant de chez Humbrol ou Revell. Cette couleur de base est indispensable pour le chromage. Elle doit être passée à l'aérographe pour un résultat net.

Voilà le résultat obtenu :



... de jolies carrosseries toutes noires !!!

Deuxième phase de chromage

La deuxième phase de chromage est des plus simples puisqu'il s'agit de passer à l'aérographe le produit Alclad Chrom. En général en deux couches très fines espacées de 5 minutes.

Il suffit de se référer aux conseils d'utilisation fournis par le revendeur, à ce propos La Boukit a réalisé une traduction en Français, merci au passage.

Le petit conseil que je pourrai donner c'est d'éviter de toucher les pièces entre la peinture noire et le chromage car les empreintes de doigts se verront. De façon générale il ne faut pas trop manipuler les pièces.

L'avantage du support décrit plus haut c'est que l'on peut le manipuler sans problème pour chromer tous les recoins difficiles d'accès sur les pièces sans avoir à les toucher.

Pour le nettoyage de l'aérographe j'utilise de l'acétone.

Voici le résultat obtenu :

