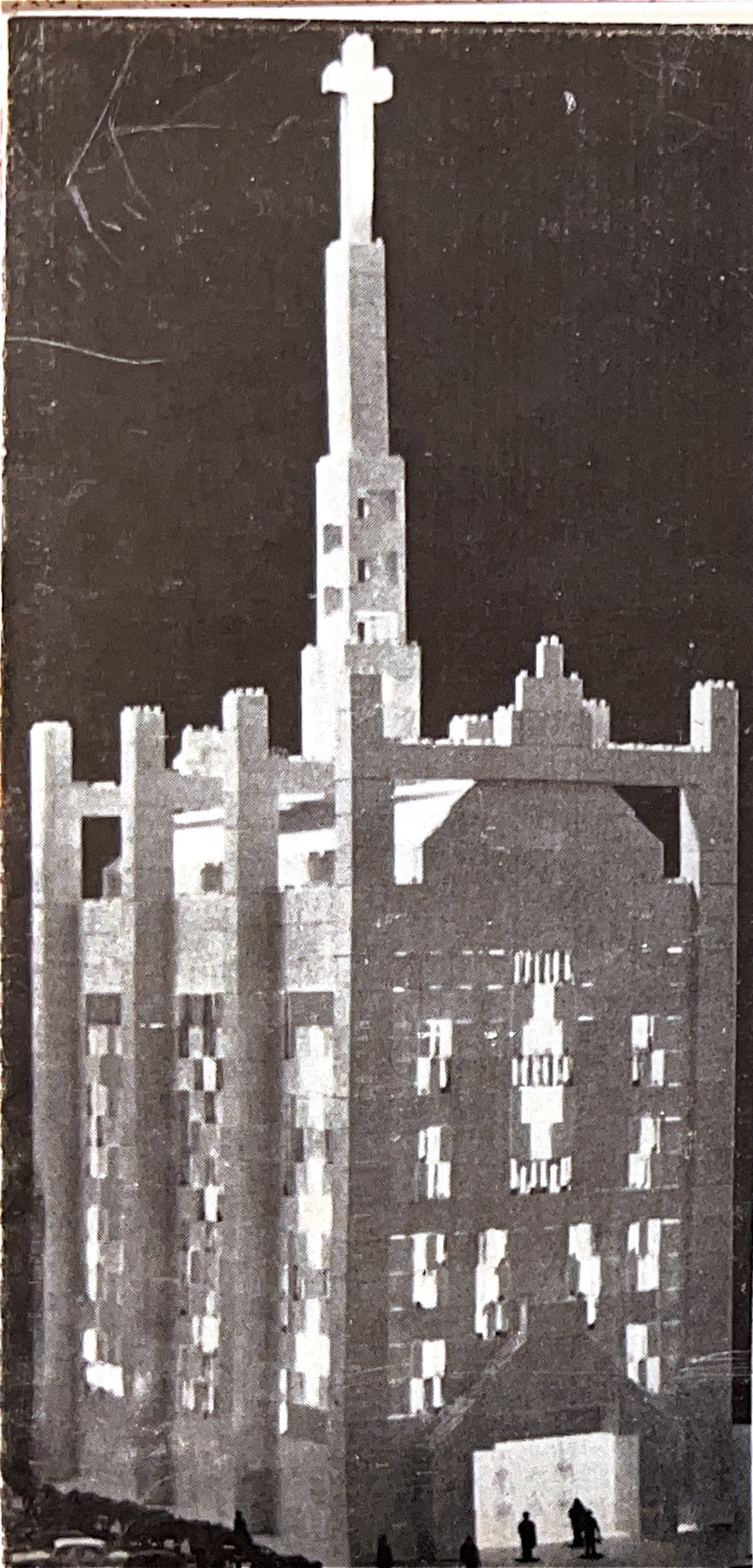




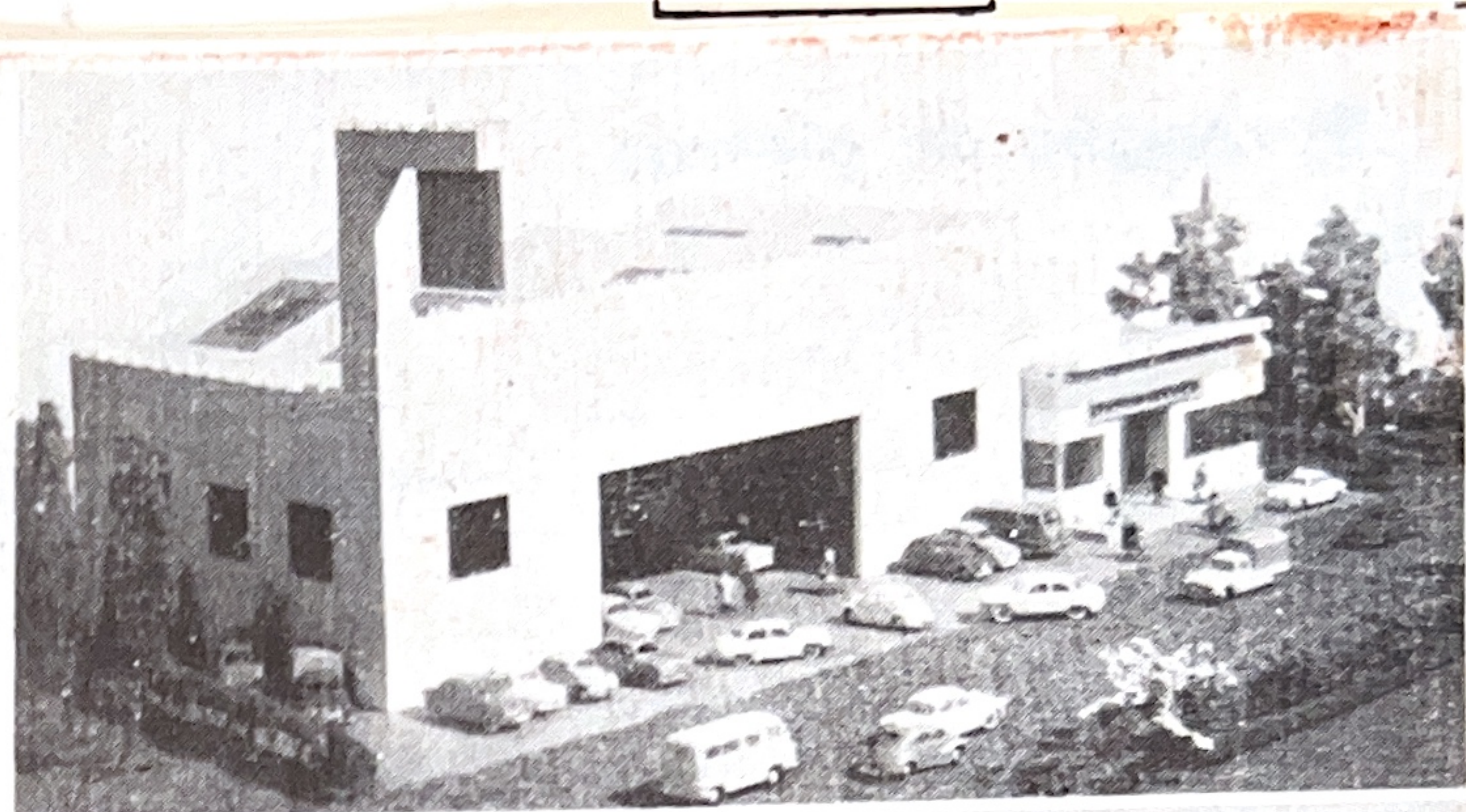
catalogue de montage

n° 801

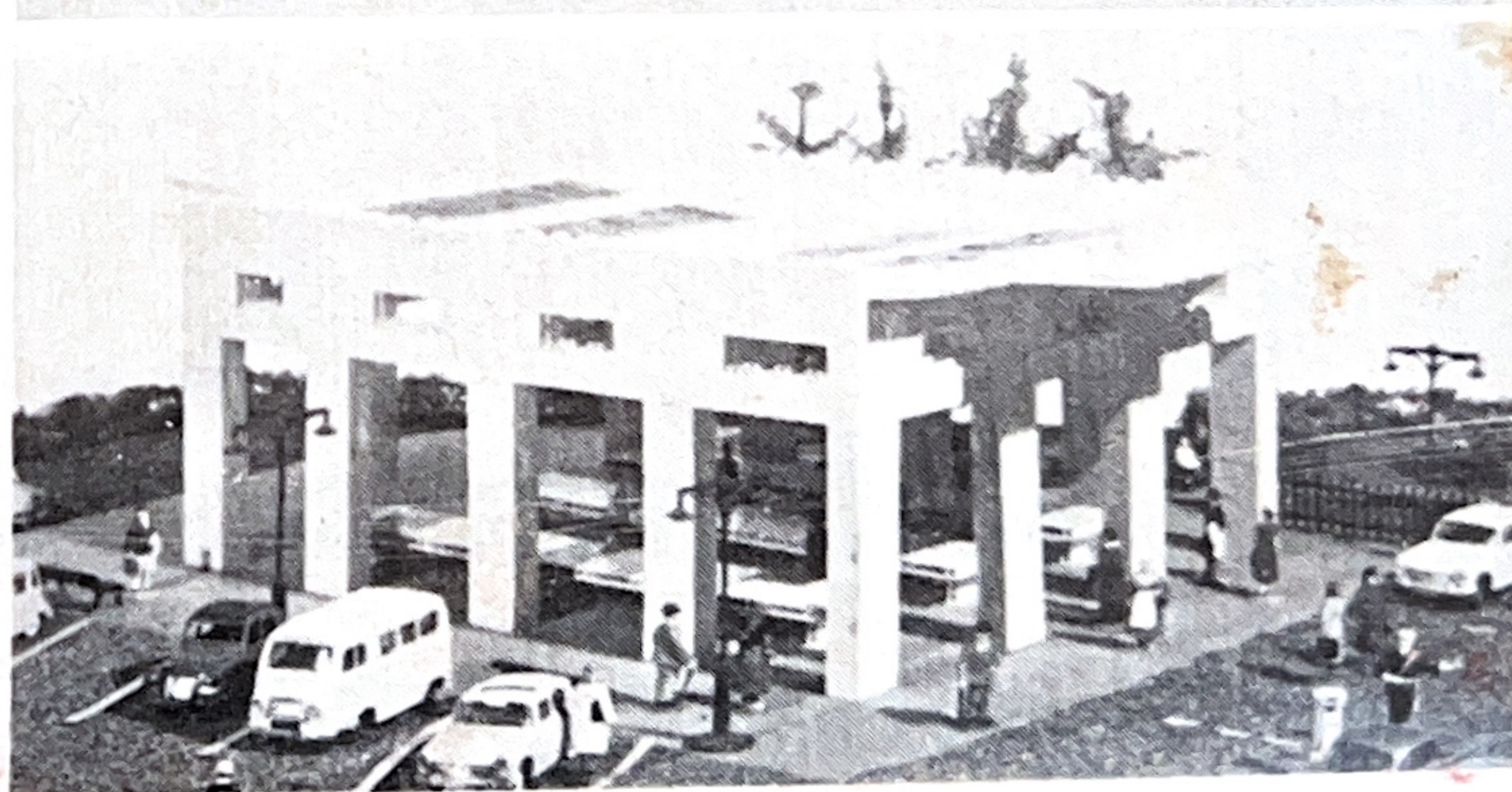
**pour
basilique**

**garage
atelier**

**marché
couvert**



**PIERRES
MAGIQUES**



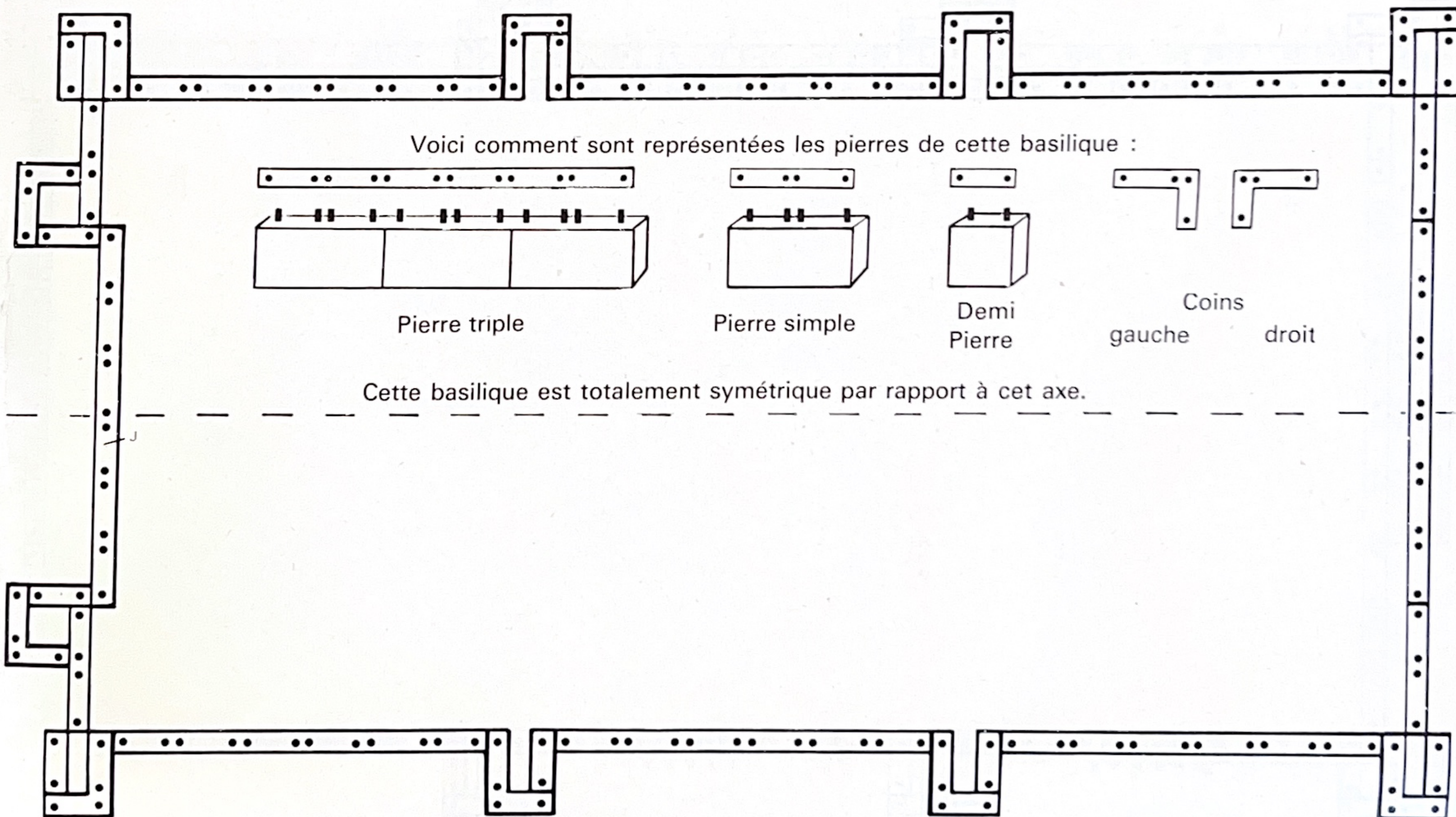
catalogue de montage n° 801 . la basilique

ERRATUM

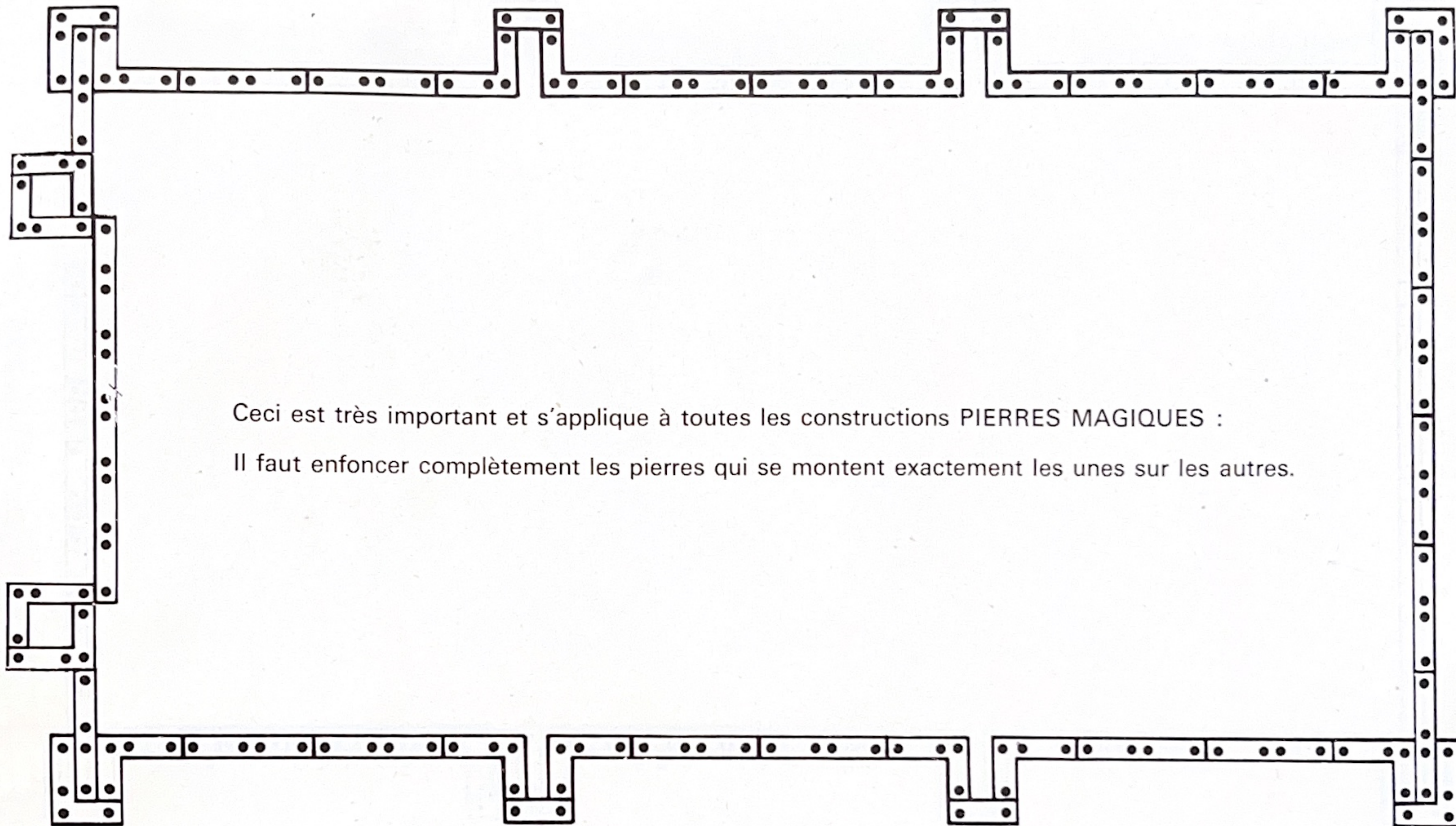
15° rangée de pierres - rang du fond à gauche

Remplacer les 1/6 blancs en partant du haut par : 1/6 vert, 1/6 jaune, 4 1/6 rouges, 1/6 jaune, 1/6 vert.

1^{re} rangée de pierres



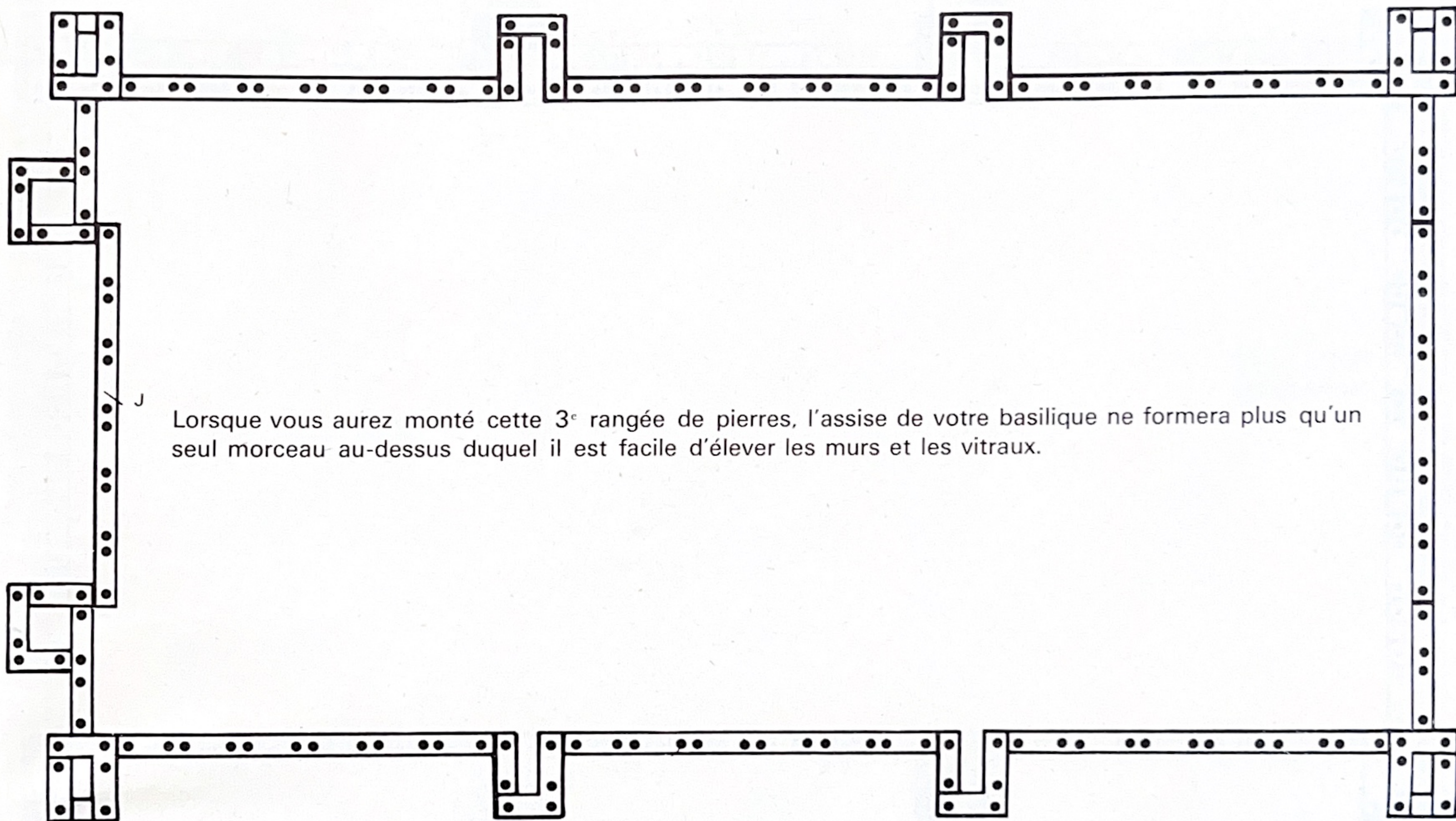
2^e rangée de pierres



Ceci est très important et s'applique à toutes les constructions PIERRES MAGIQUES :

Il faut enfoncer complètement les pierres qui se montent exactement les unes sur les autres.

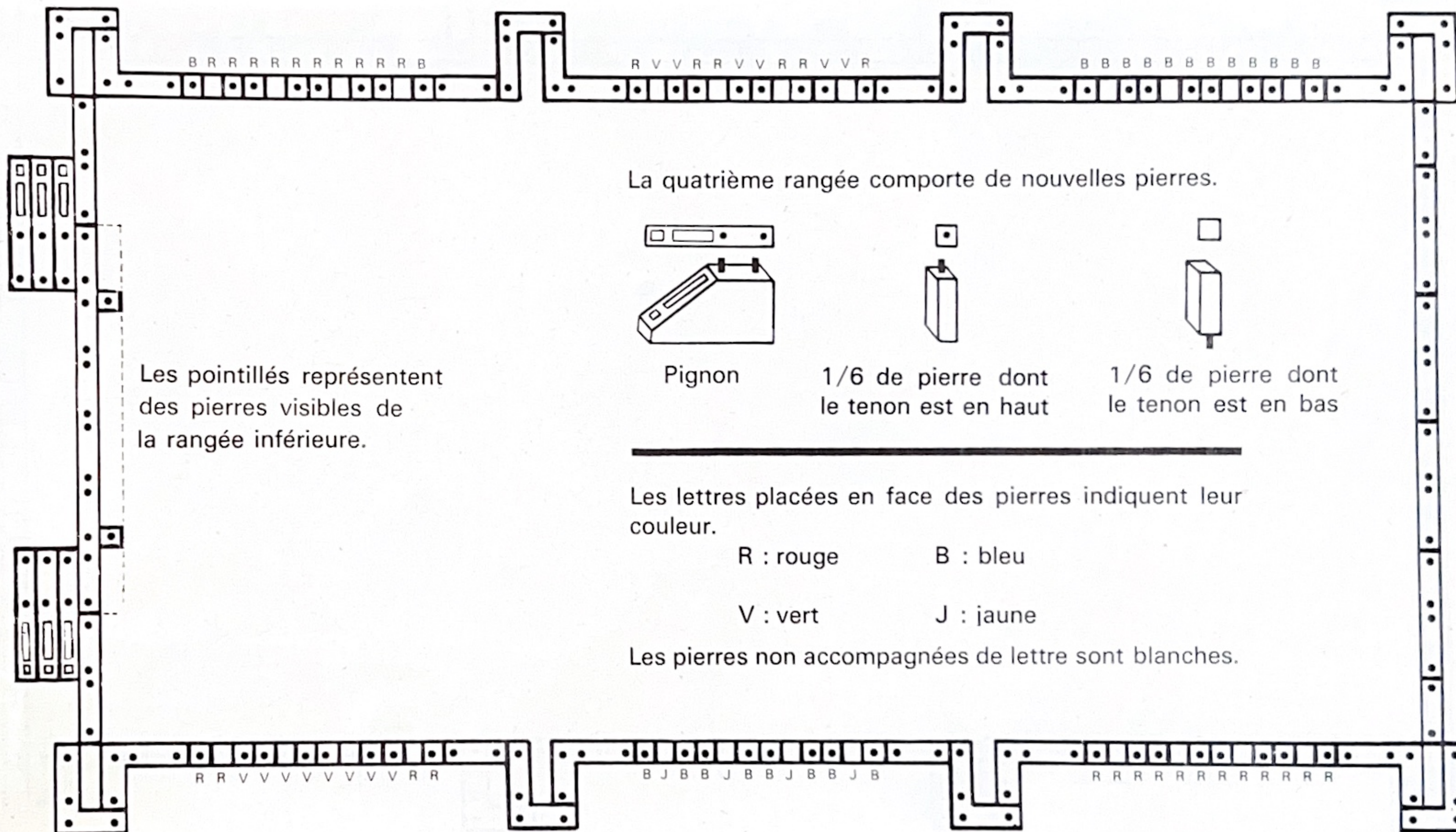
3^e rangée de pierres



J

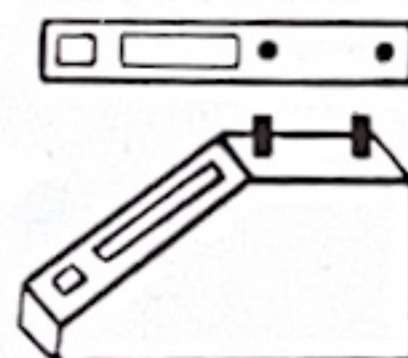
Lorsque vous aurez monté cette 3^e rangée de pierres, l'assise de votre basilique ne formera plus qu'un seul morceau au-dessus duquel il est facile d'élever les murs et les vitraux.

4^e rangée de pierres



Les pointillés représentent des pierres visibles de la rangée inférieure.

La quatrième rangée comporte de nouvelles pierres.



Pignon



1/6 de pierre dont le tenon est en haut



1/6 de pierre dont le tenon est en bas

Les lettres placées en face des pierres indiquent leur couleur.

R : rouge

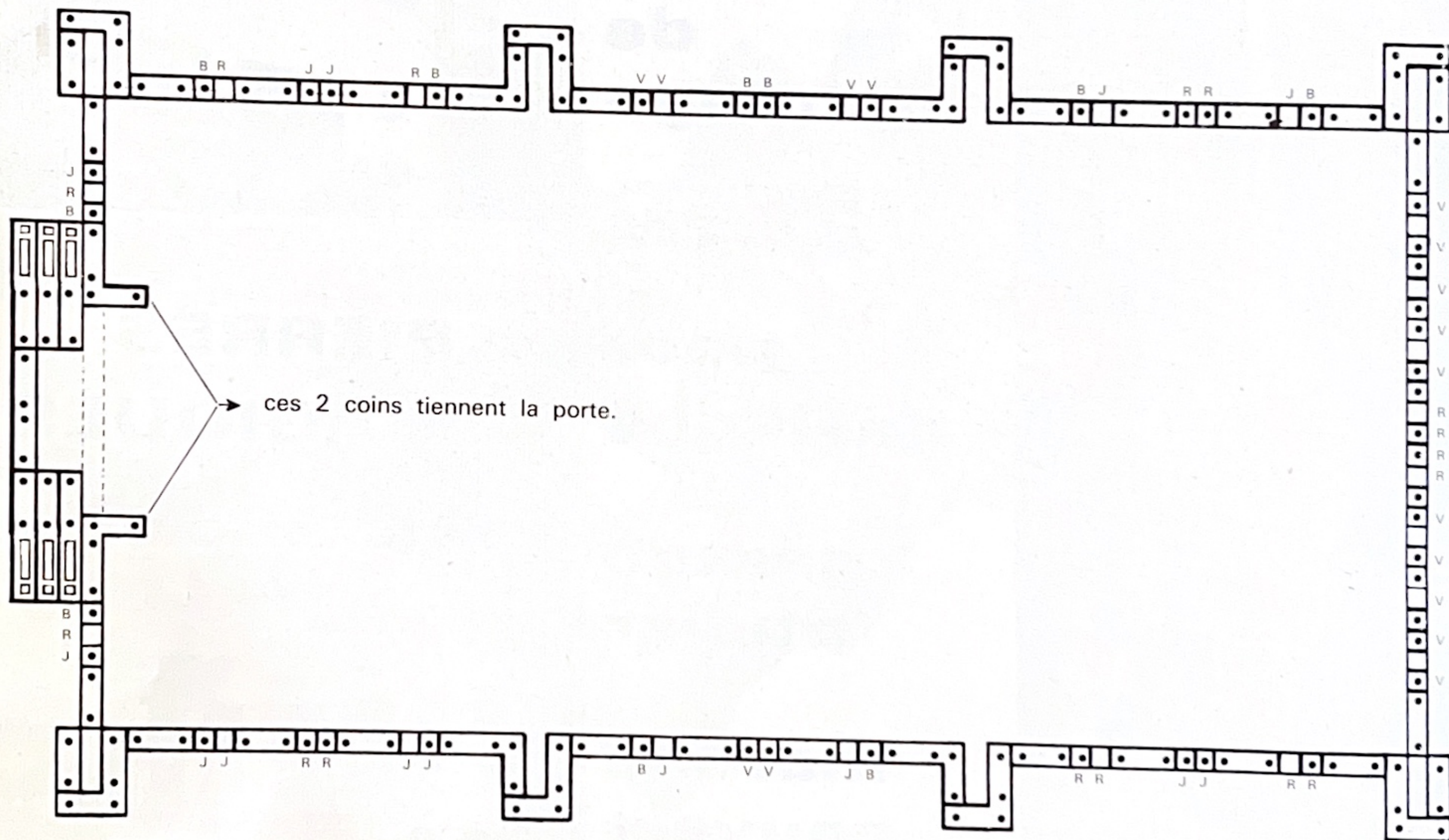
B : bleu

V : vert

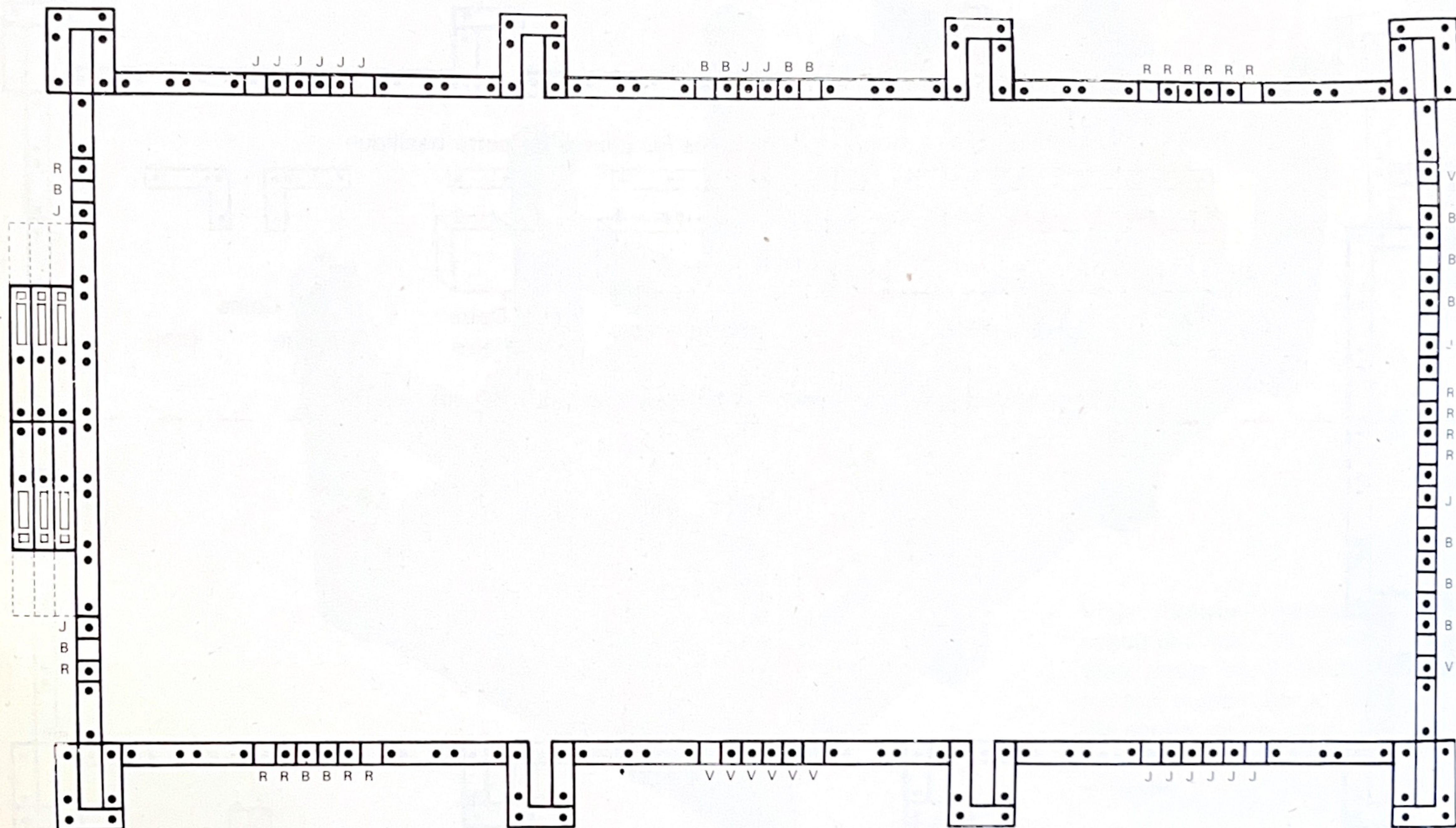
J : jaune

Les pierres non accompagnées de lettre sont blanches.

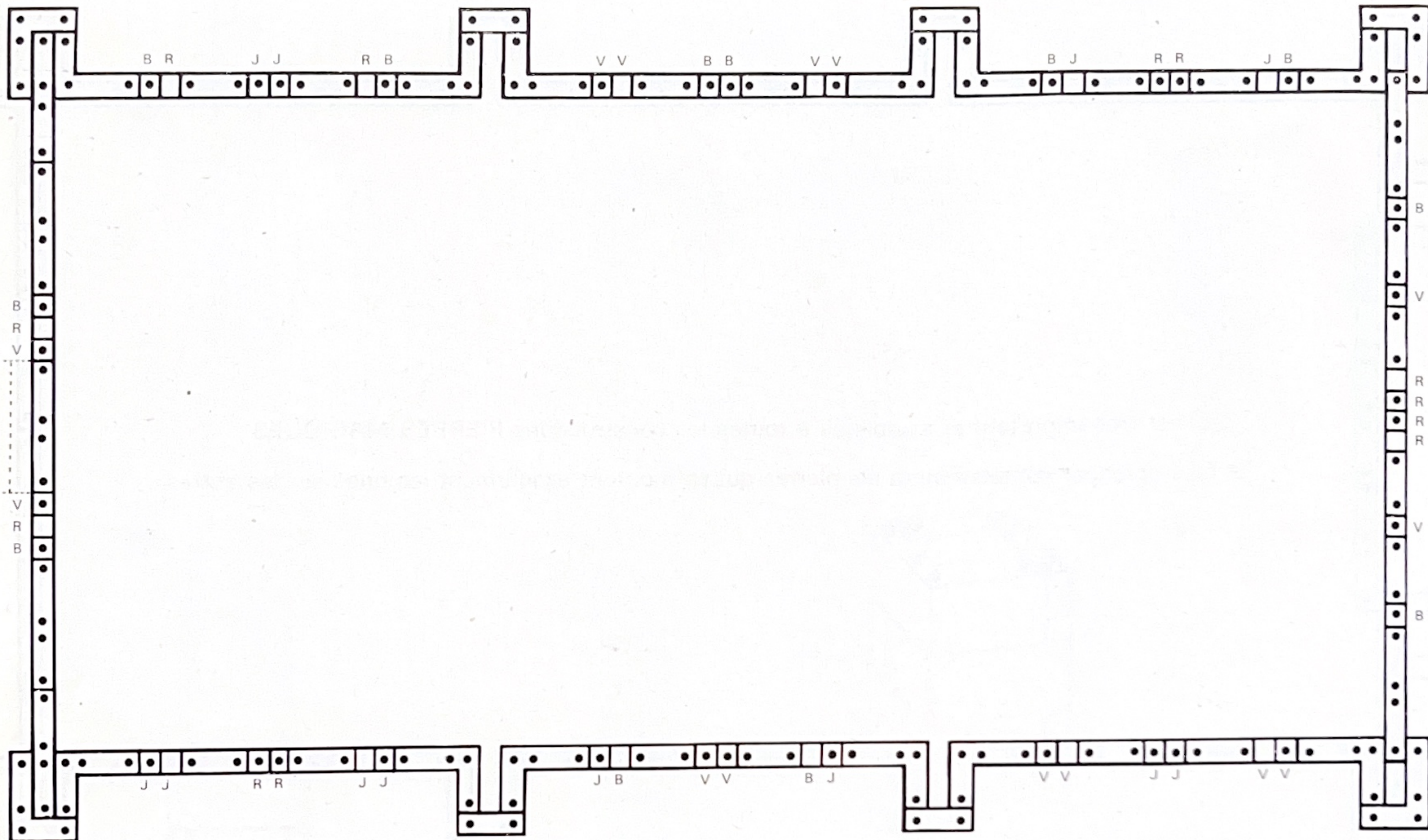
5^e rangée de pierres



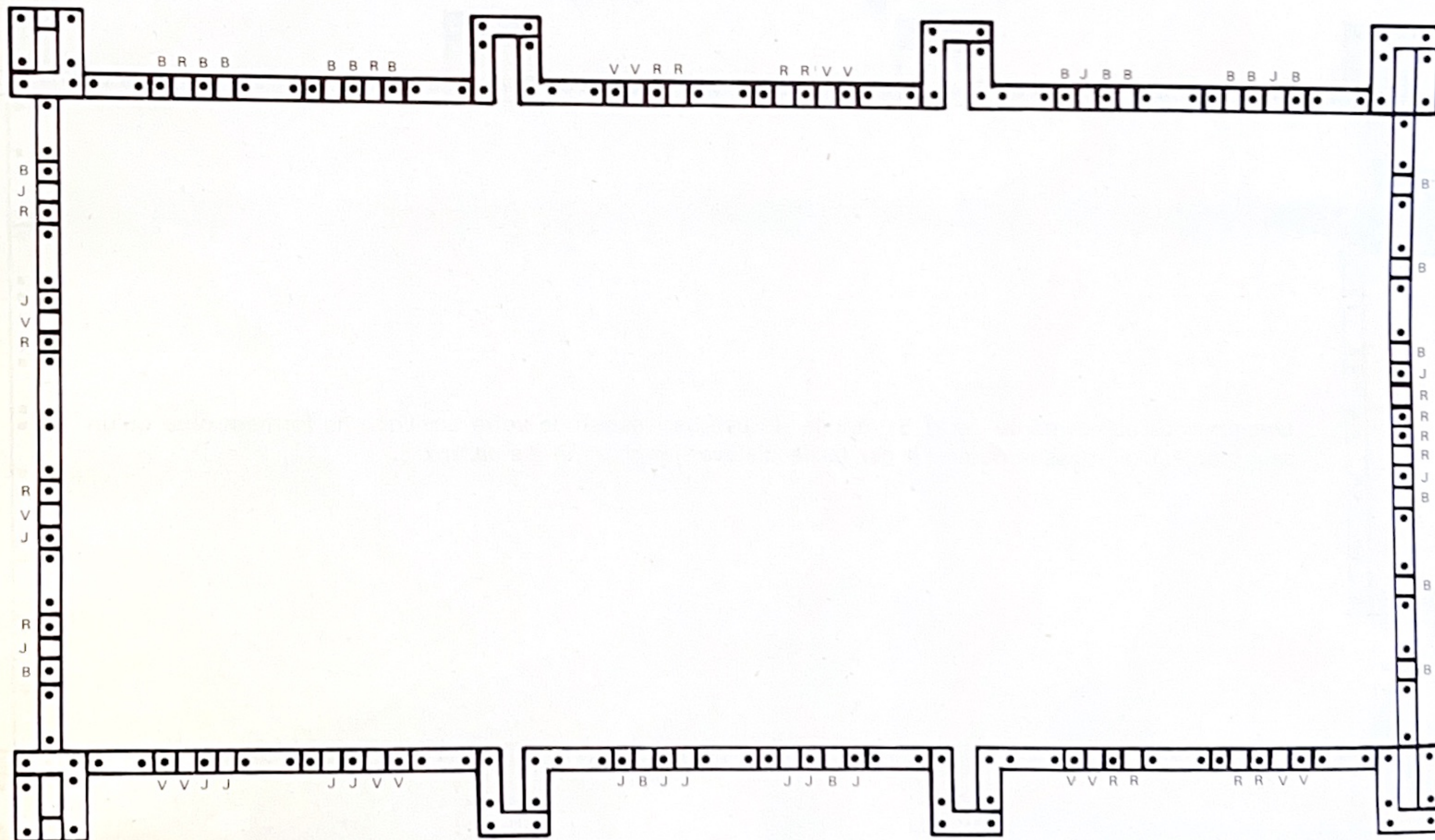
6^e rangée de pierres



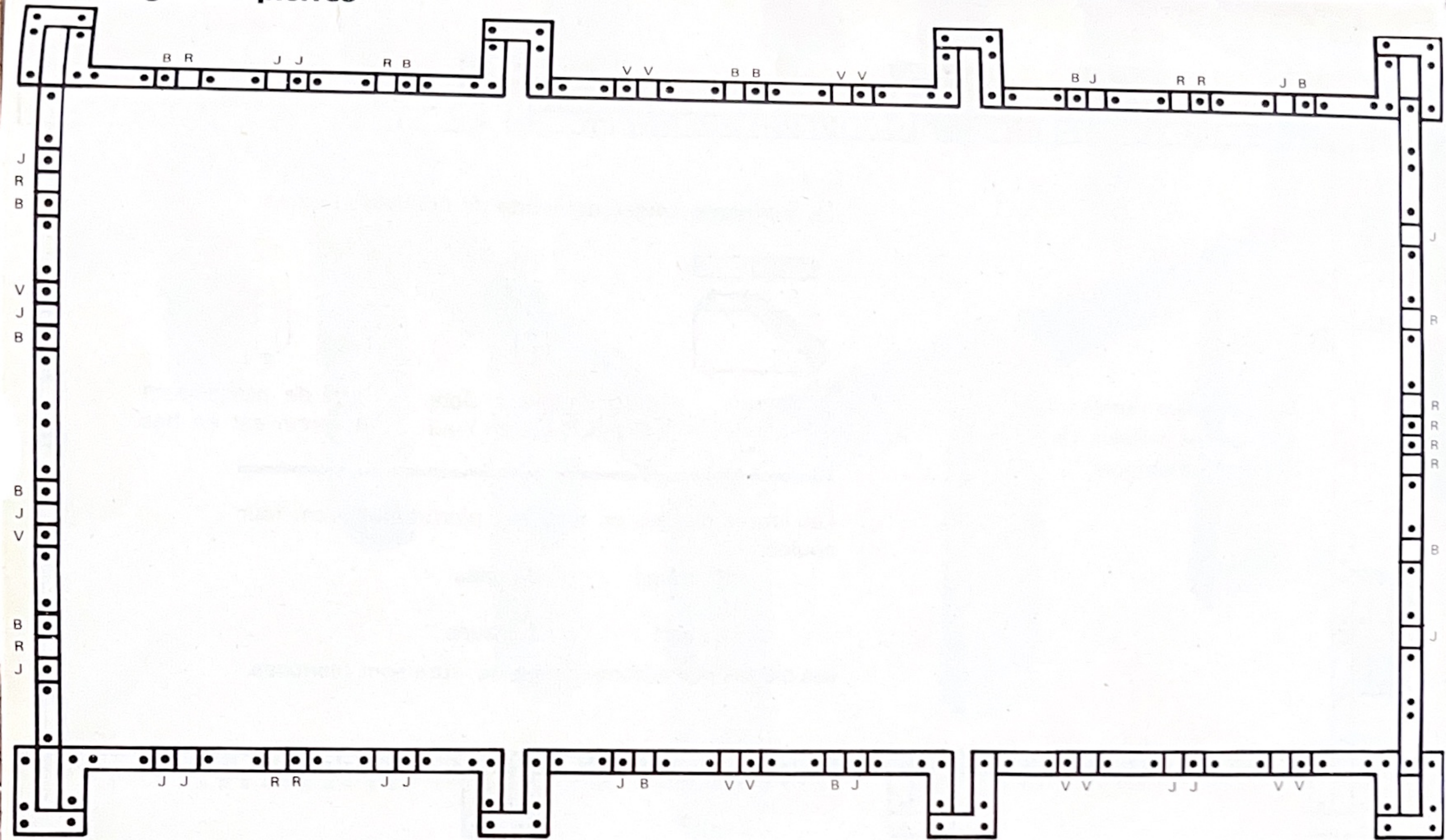
7^e rangée de pierres



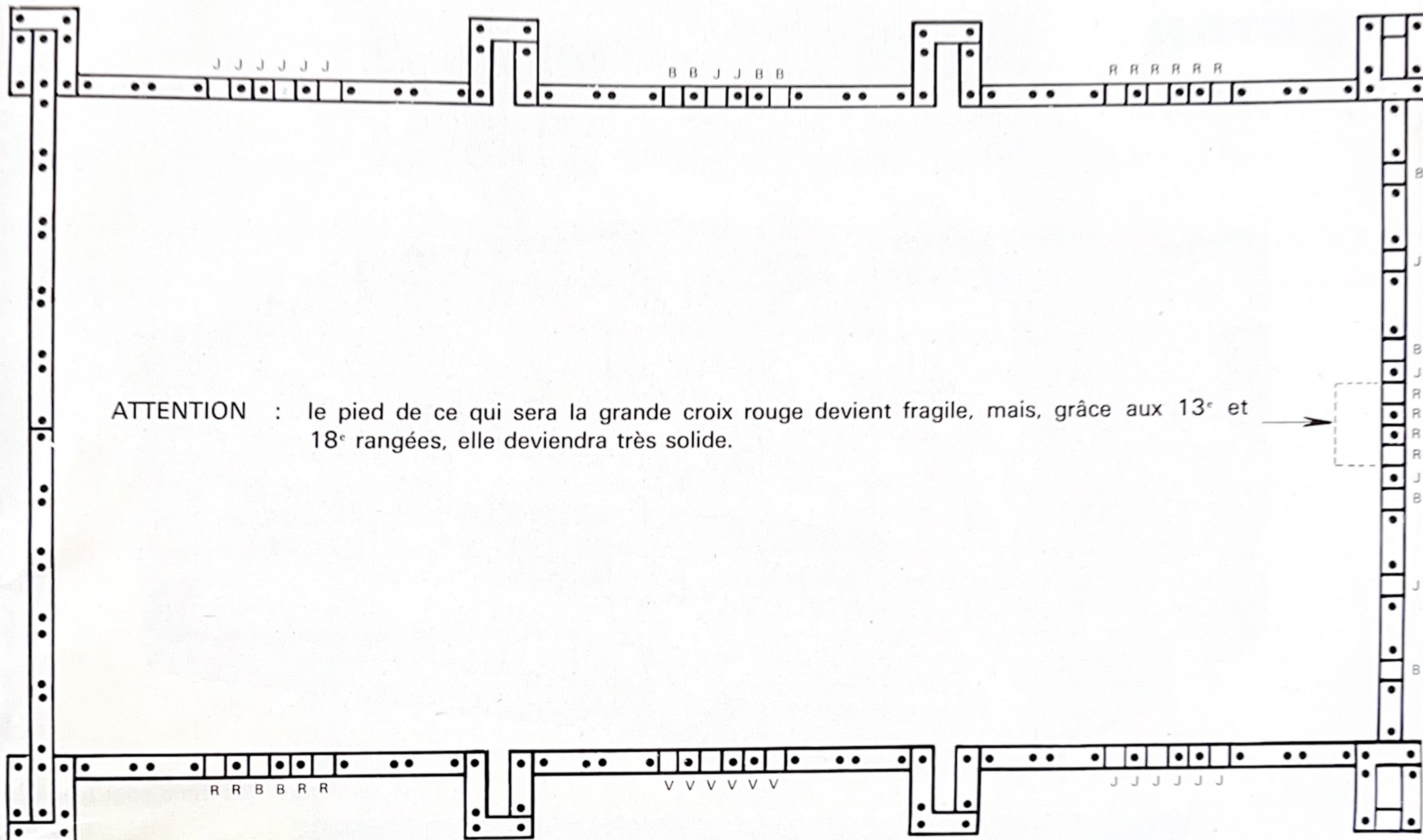
8^e rangée de pierres



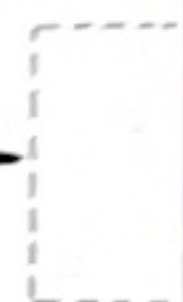
3. rangée de pierres



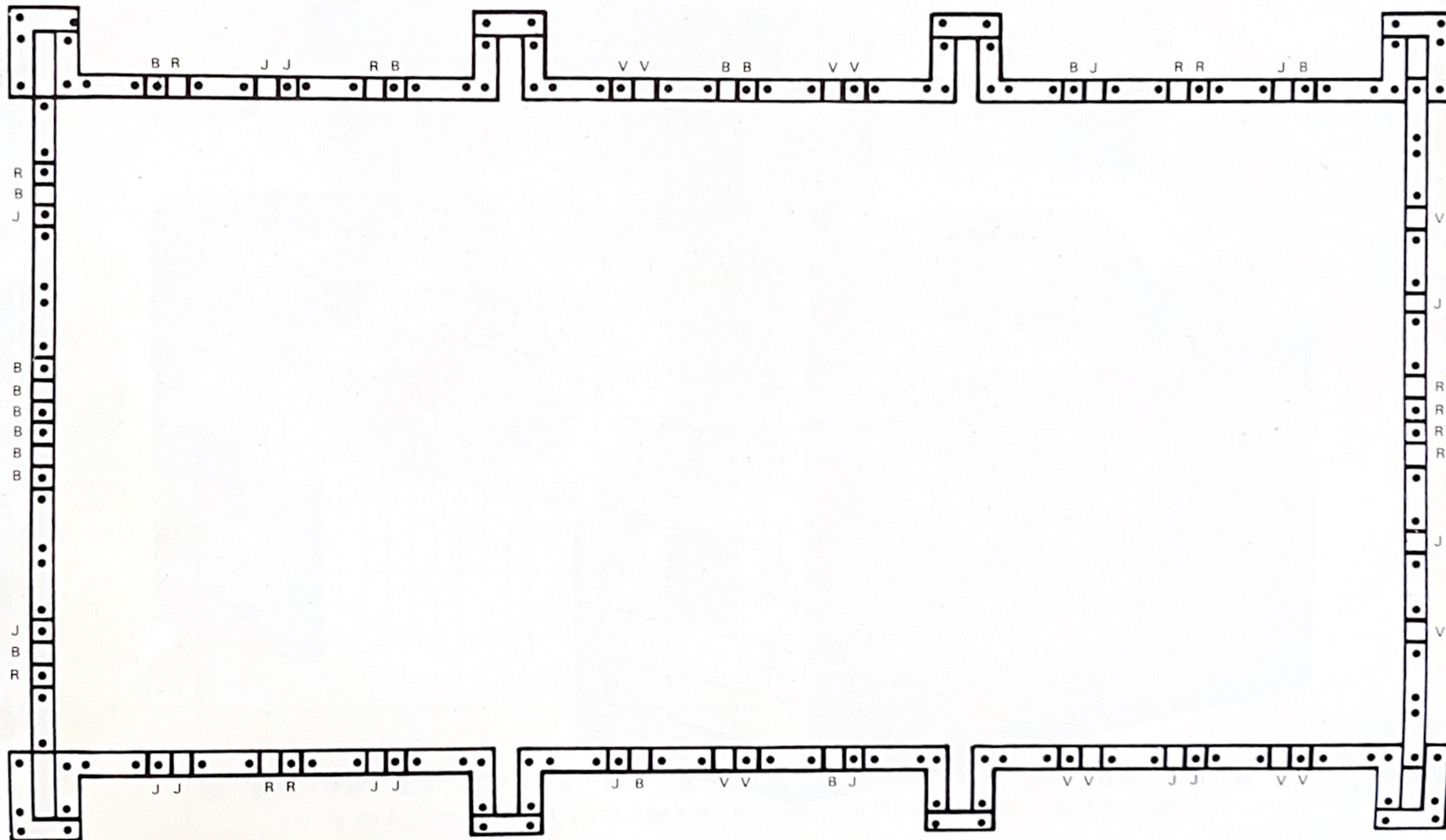
10^e rangée de pierres



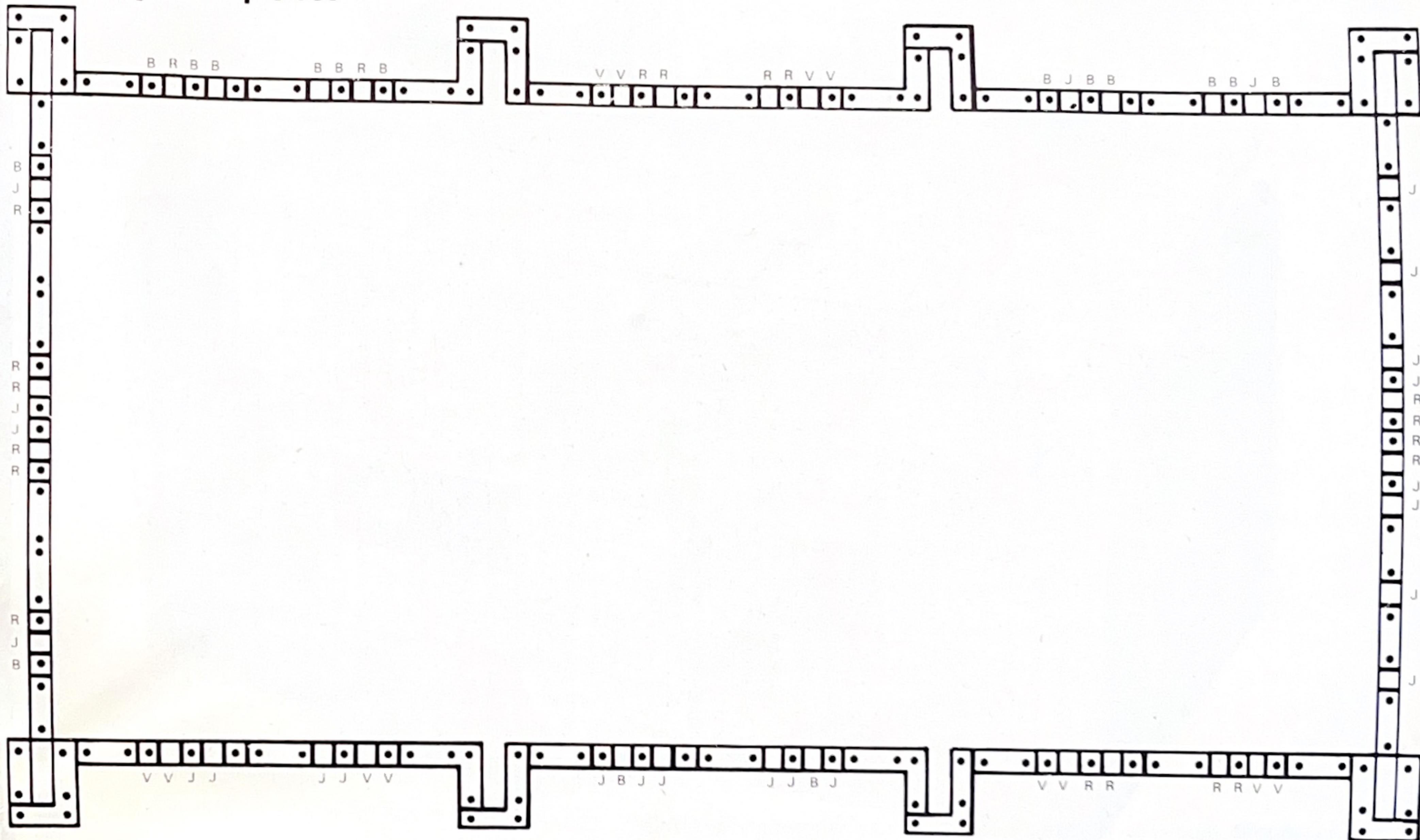
ATTENTION : le pied de ce qui sera la grande croix rouge devient fragile, mais, grâce aux 13^e et 18^e rangées, elle deviendra très solide.



11^e rangée de pierres



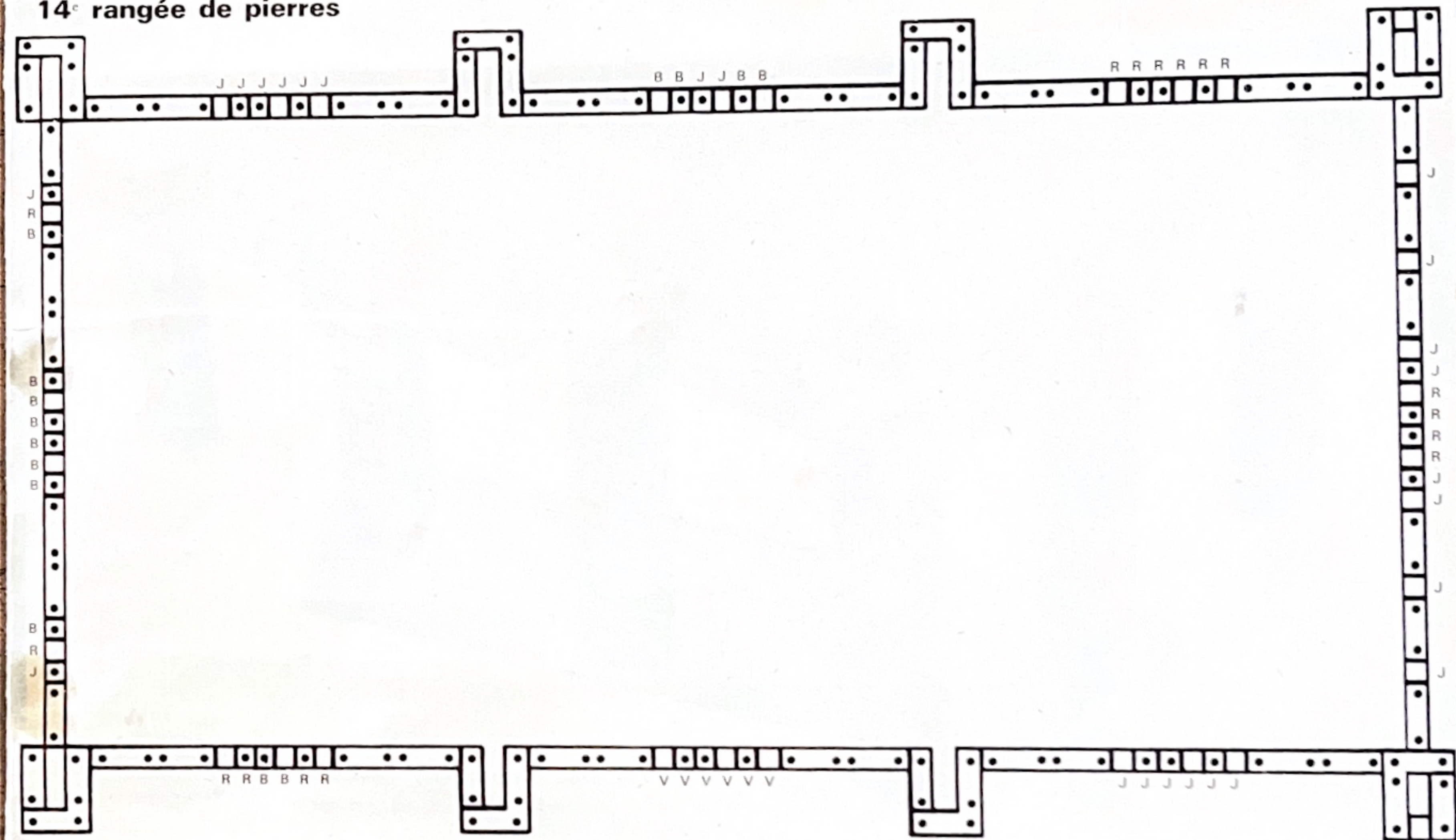
12^e rangée de pierres



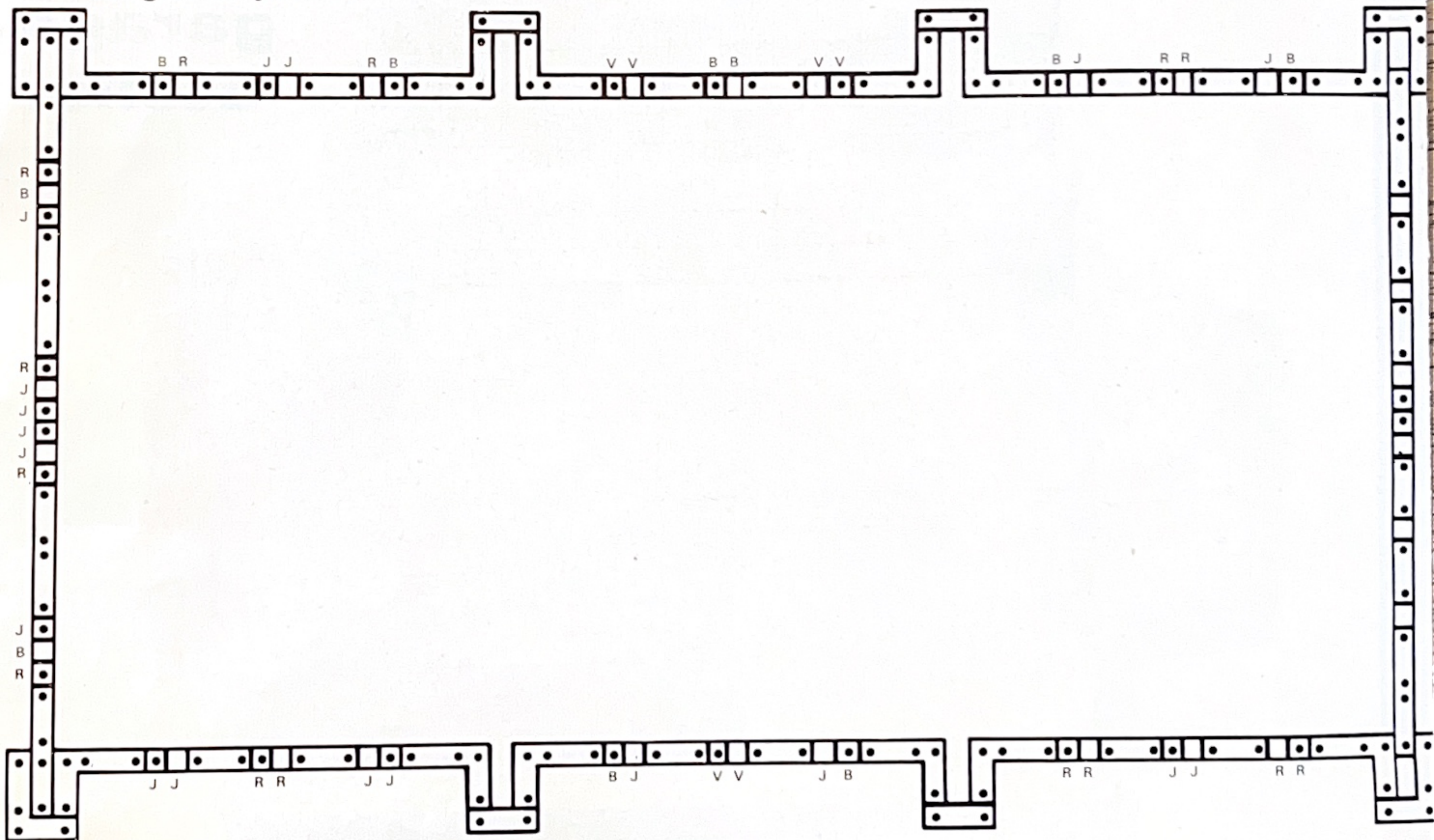
The floor plan shows a rectangular building with a central open space. The perimeter is defined by a series of rooms and a loggia. The rooms are labeled with letters and numbers, indicating their function and material. The loggia is labeled 'Loggia' and 'Pierre de la région de Paris'. The central space is labeled 'Pierre simple transparente rouge'.

Pierre simple
transparente -
rouge

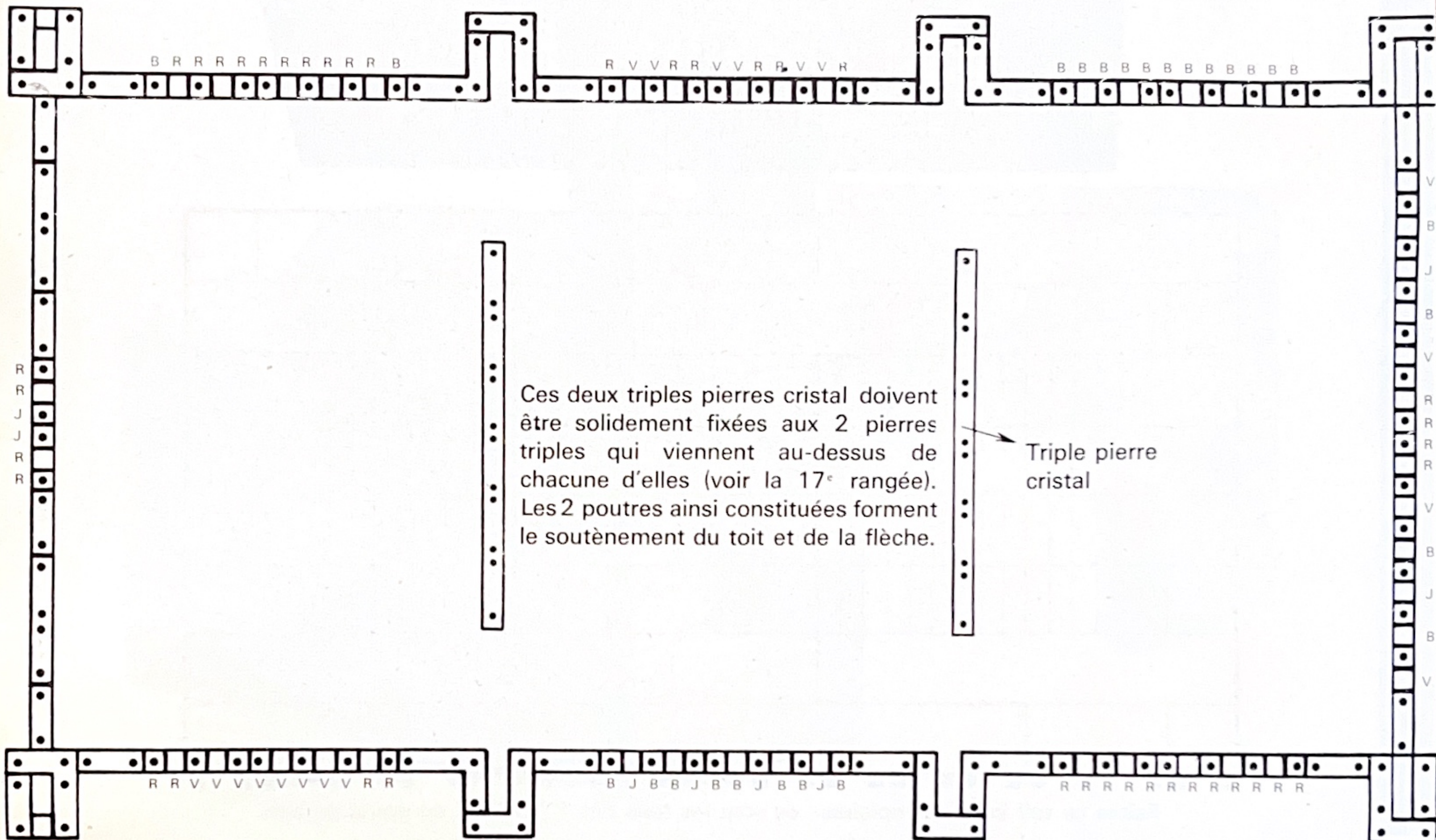
14^e rangée de pierres

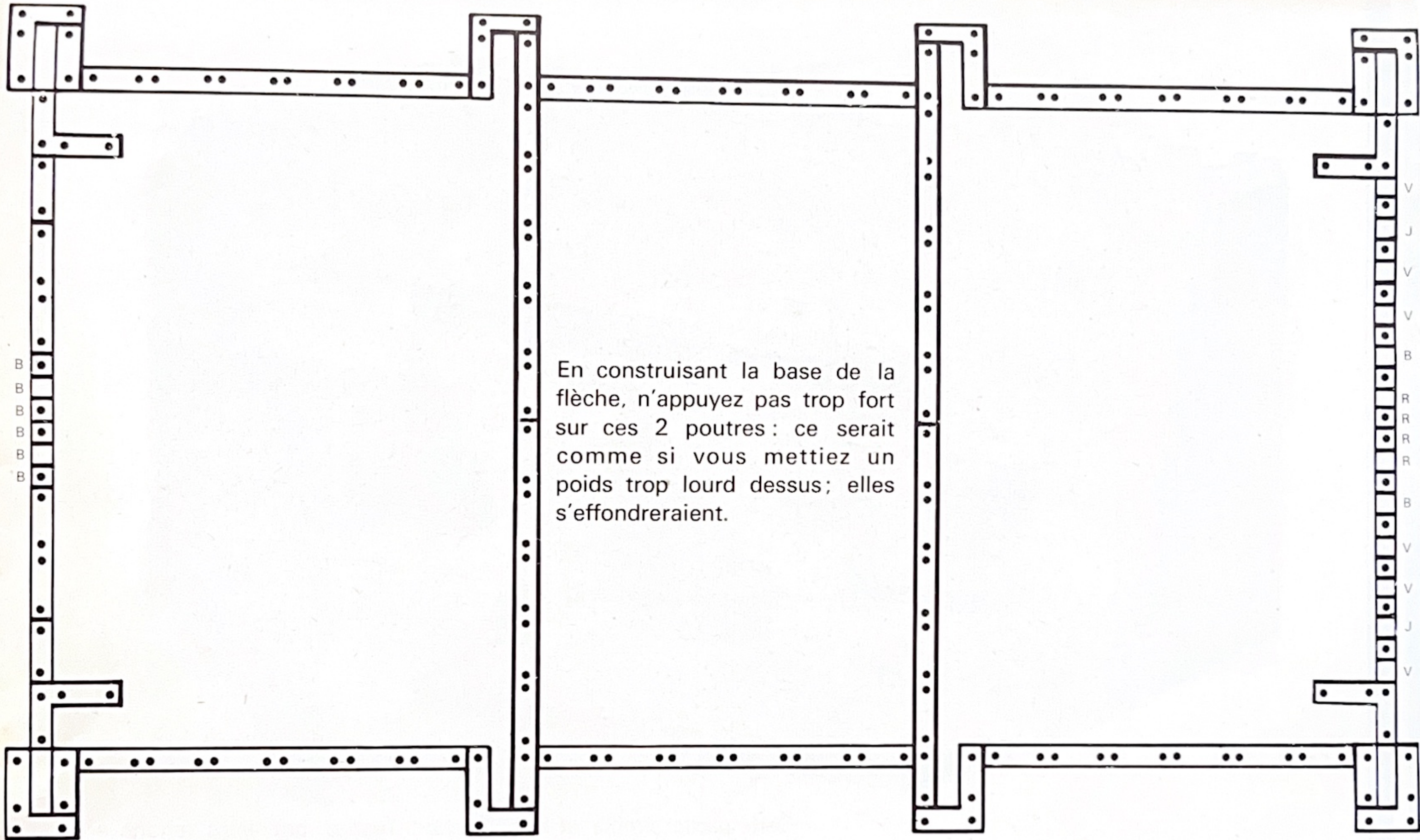


15^e rangée de pierres



16^e rangée de pierres



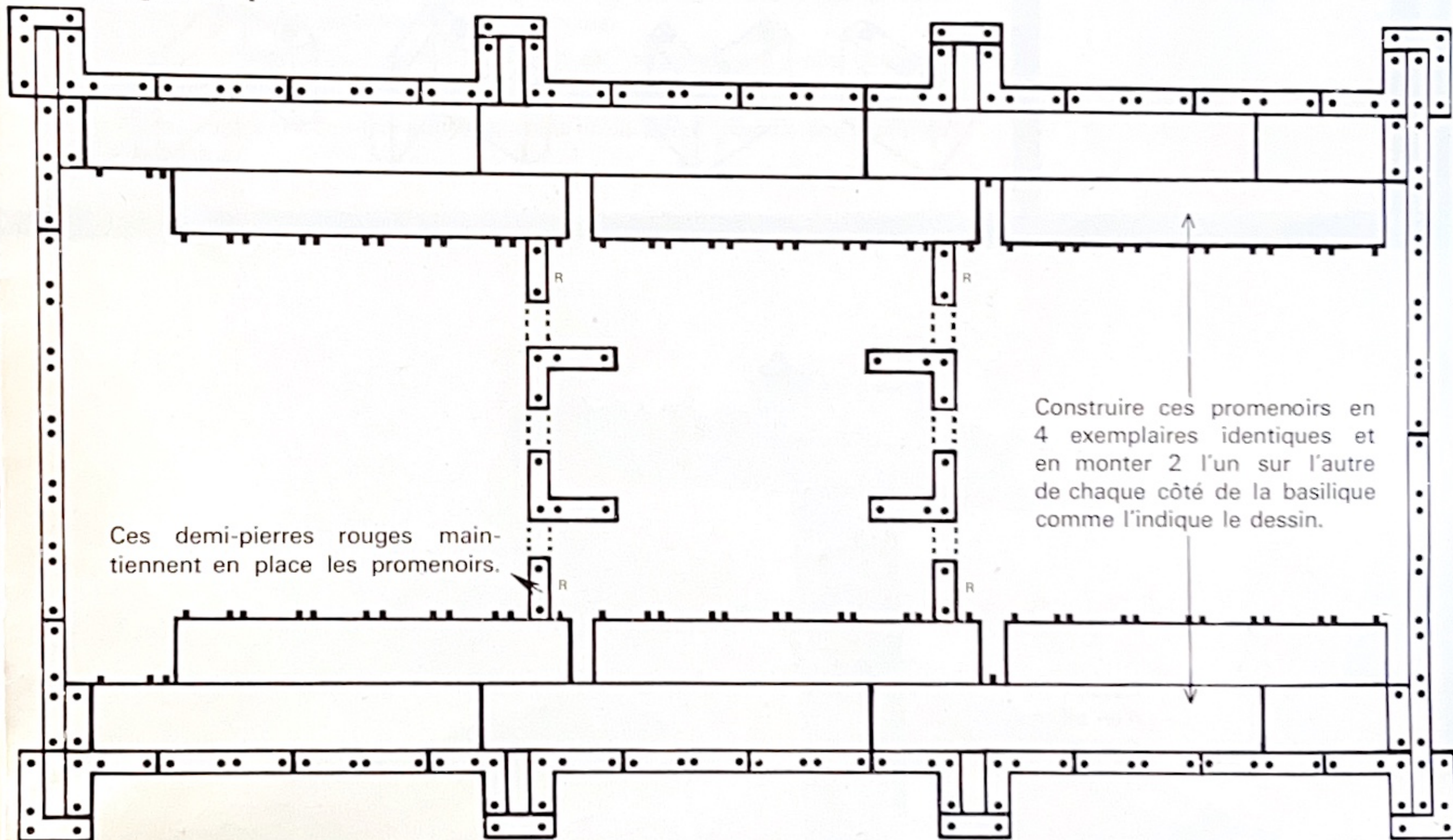


En construisant la base de la flèche, n'appuyez pas trop fort sur ces 2 poutres : ce serait comme si vous mettiez un poids trop lourd dessus; elles s'effondreraient.

B
B
B
B
B
B
B

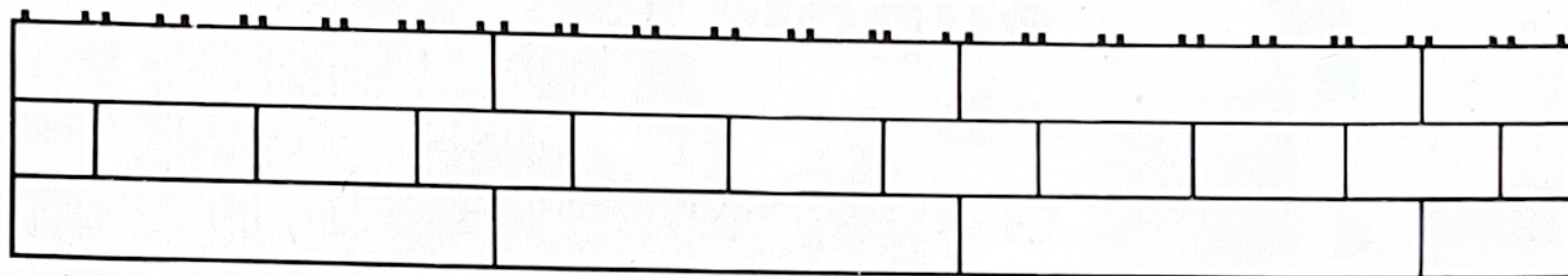
V
J
V
V
B
R
R
R
R
B
V
V
J
V

18^e rangée de pierres

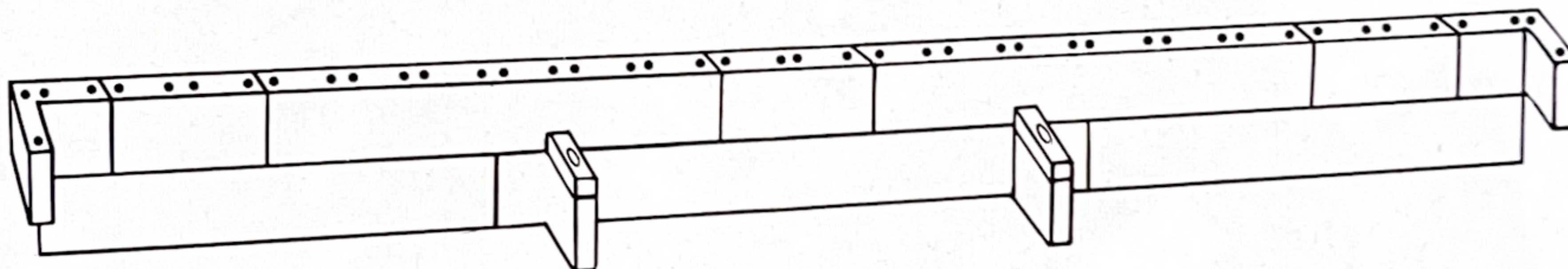


Construire ces promenoirs en 4 exemplaires identiques et en monter 2 l'un sur l'autre de chaque côté de la basilique comme l'indique le dessin.

Ces demi-pierres rouges maintiennent en place les promenoirs.

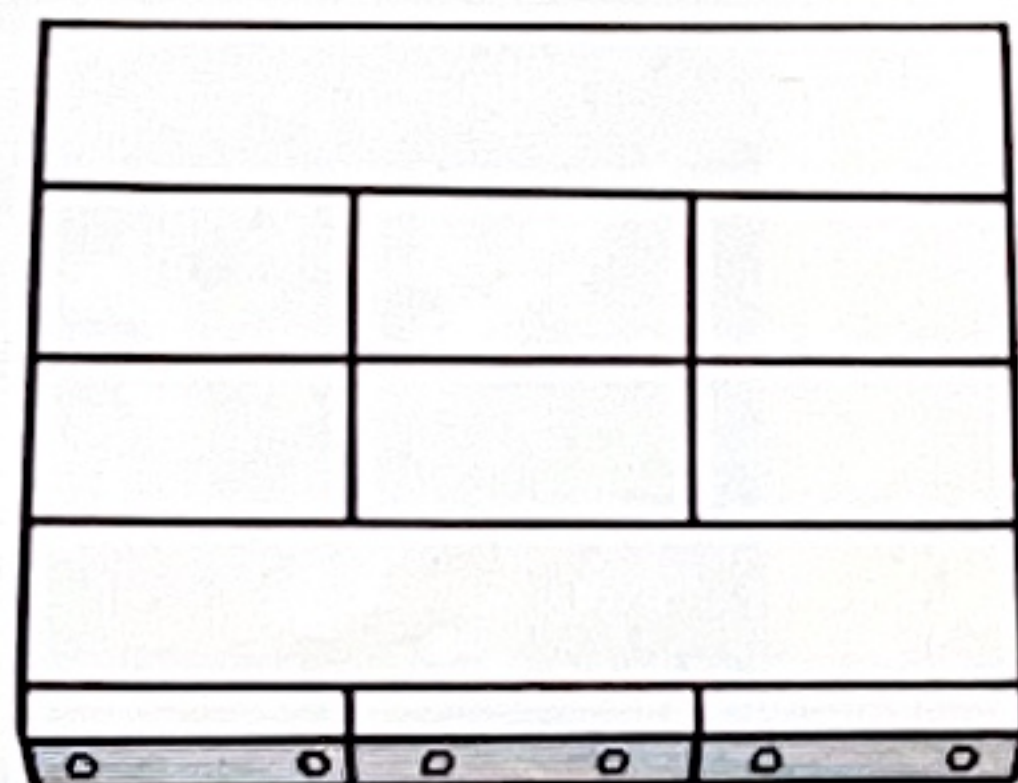


construire en double
ce toit incliné

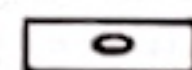


construire en double
ce muret

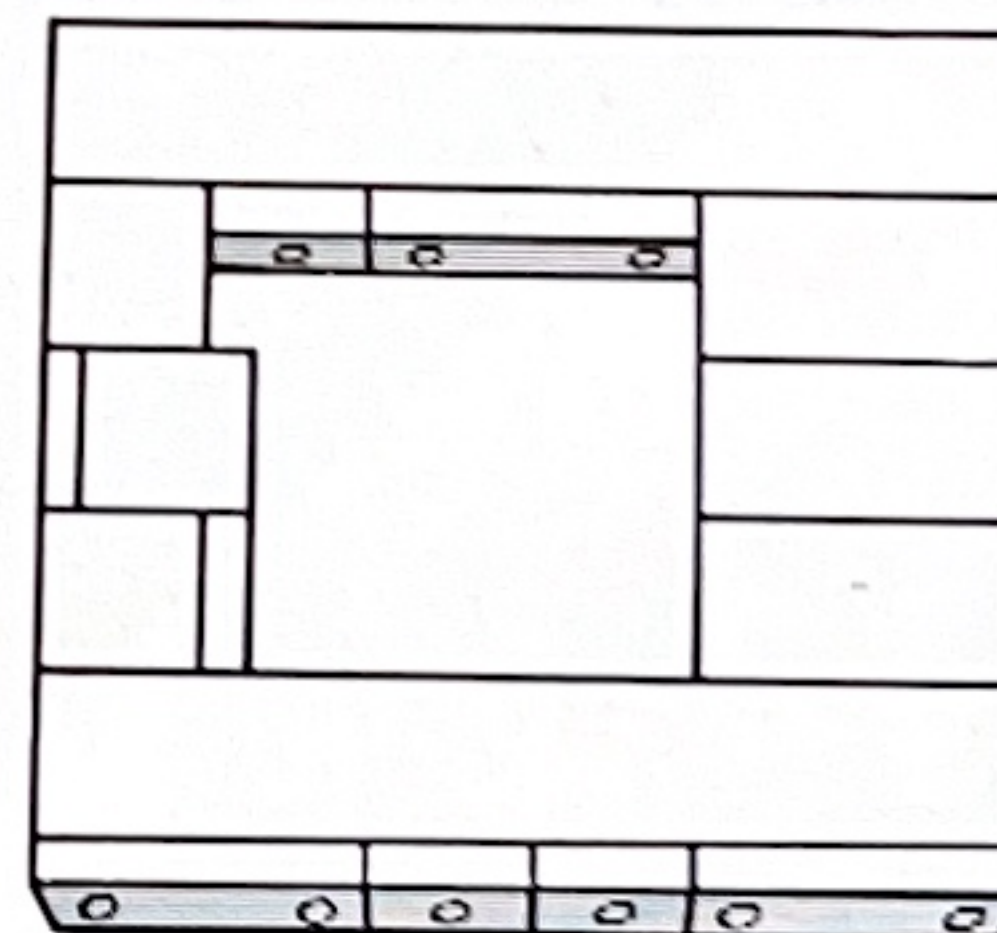
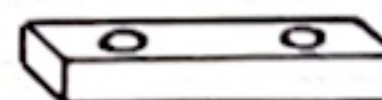
construire en
double ce toit



demi
support

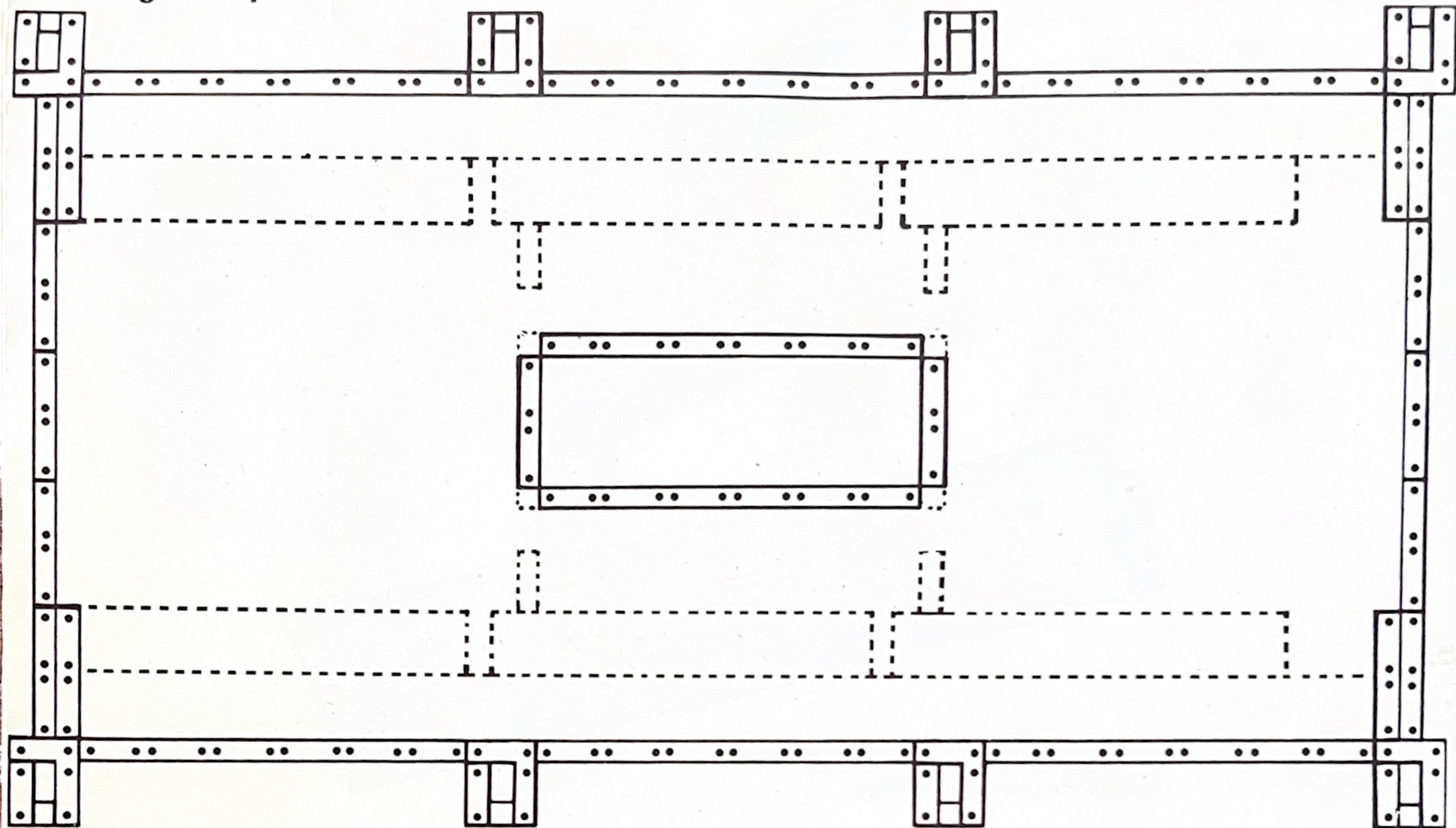


support
simple

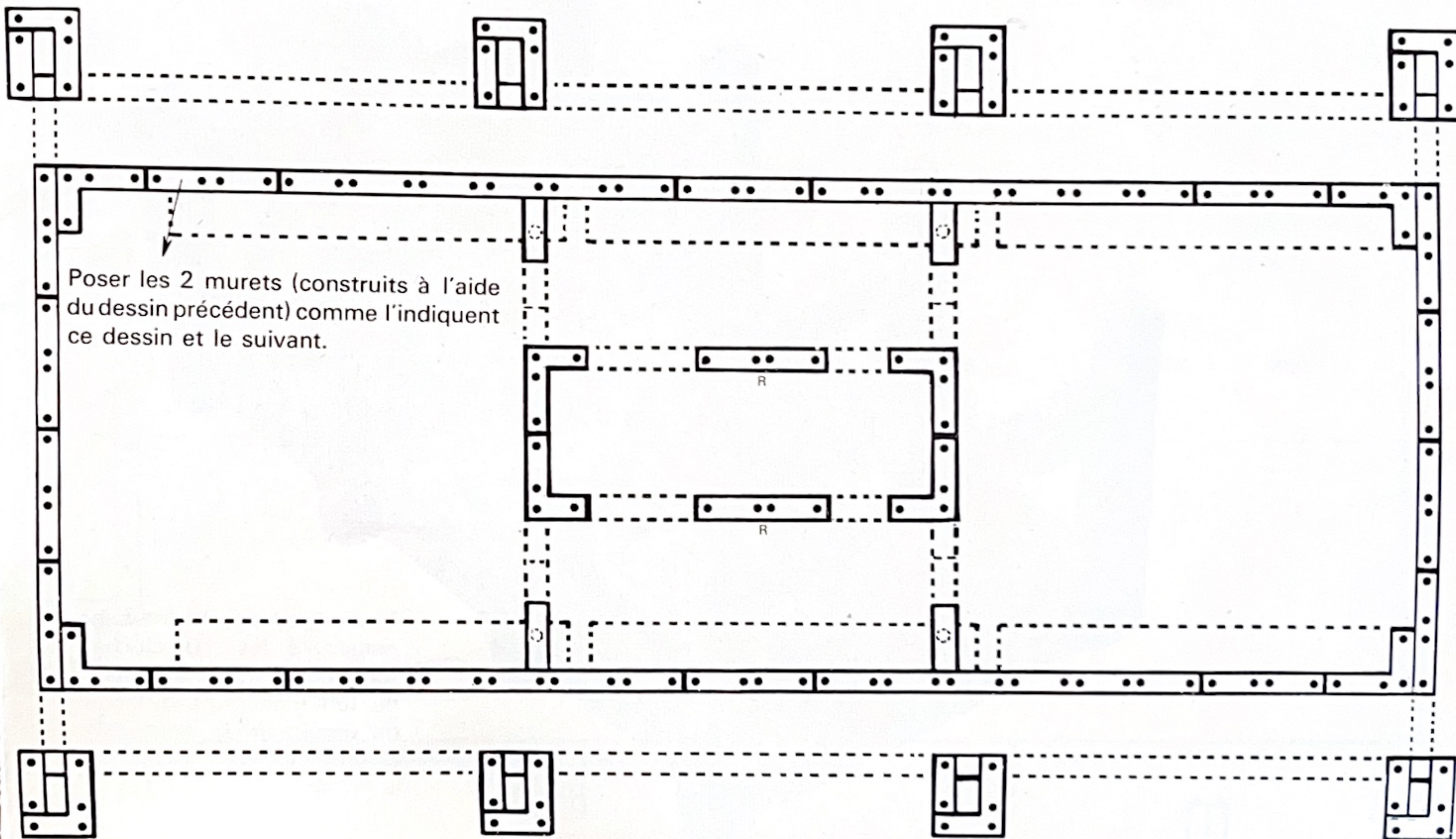


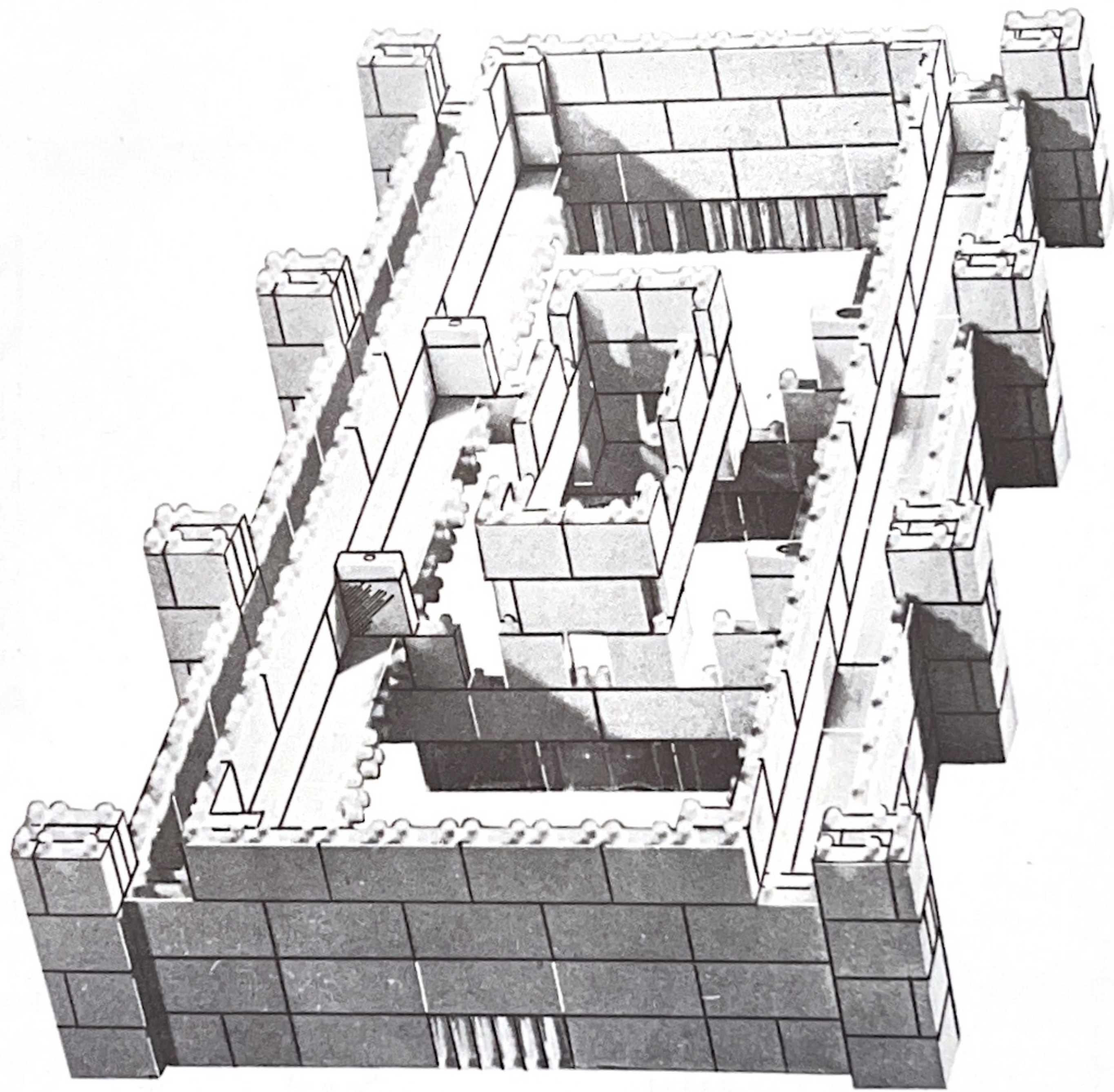
construire une seule fois
cet élément du toit

19^e rangée de pierres

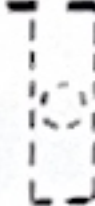
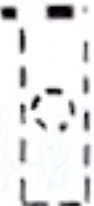


20^e rangée de pierres





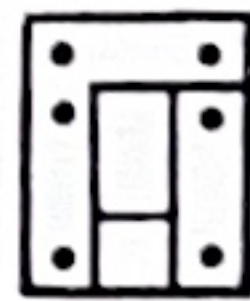
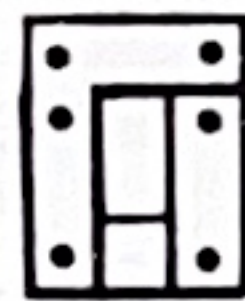
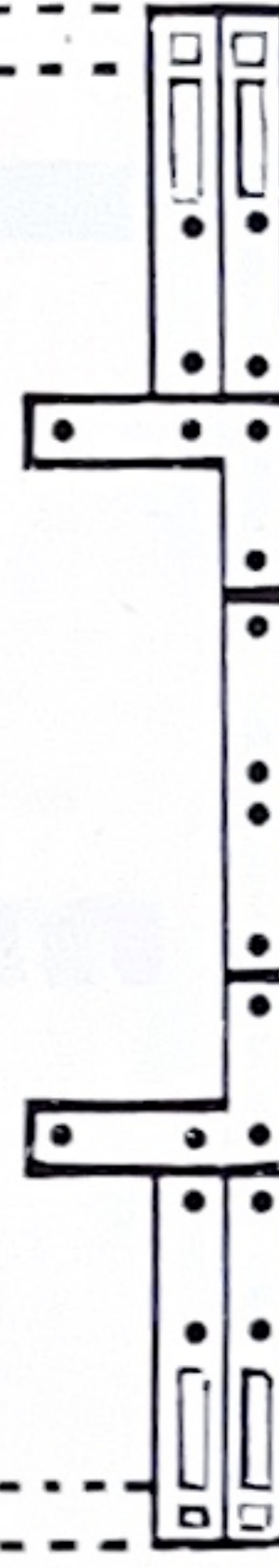
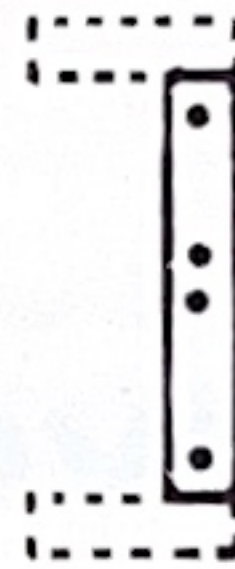
21^e rangée de pierres



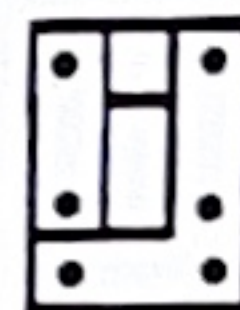
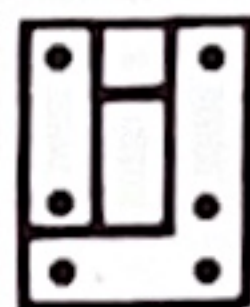
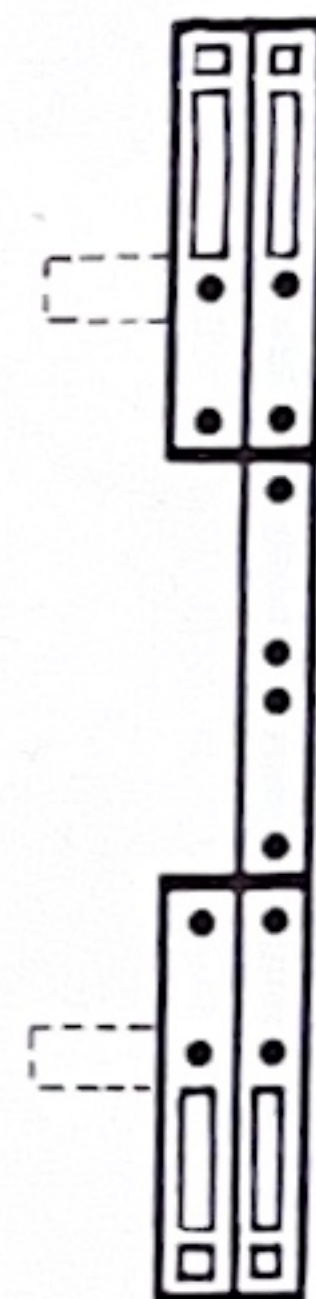
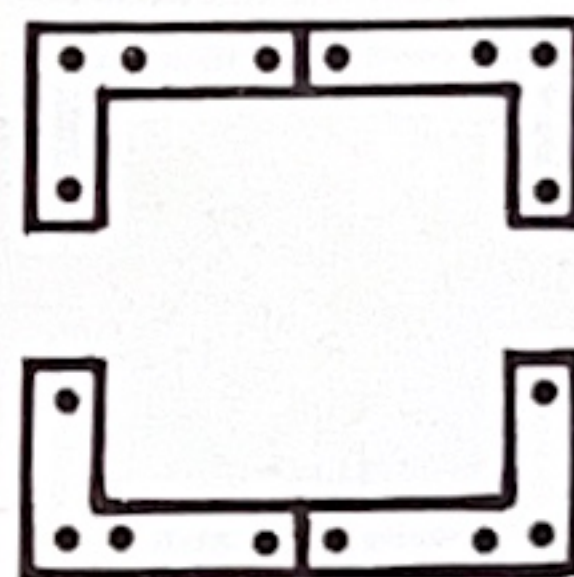
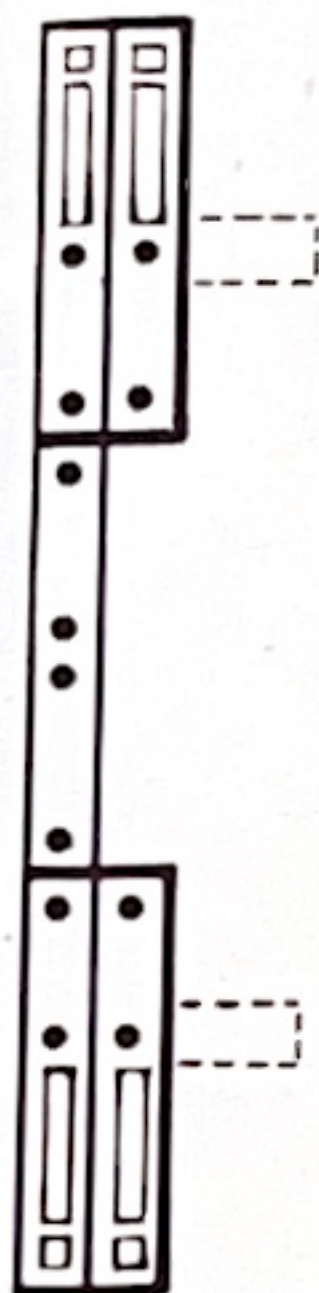
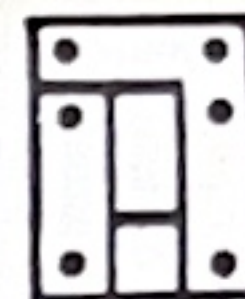
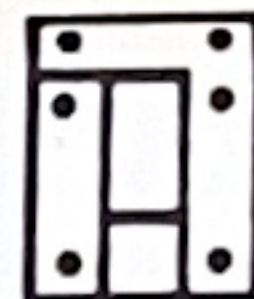
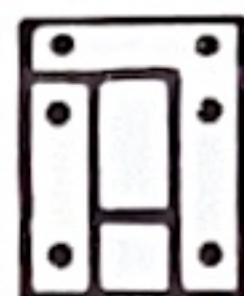
R



R



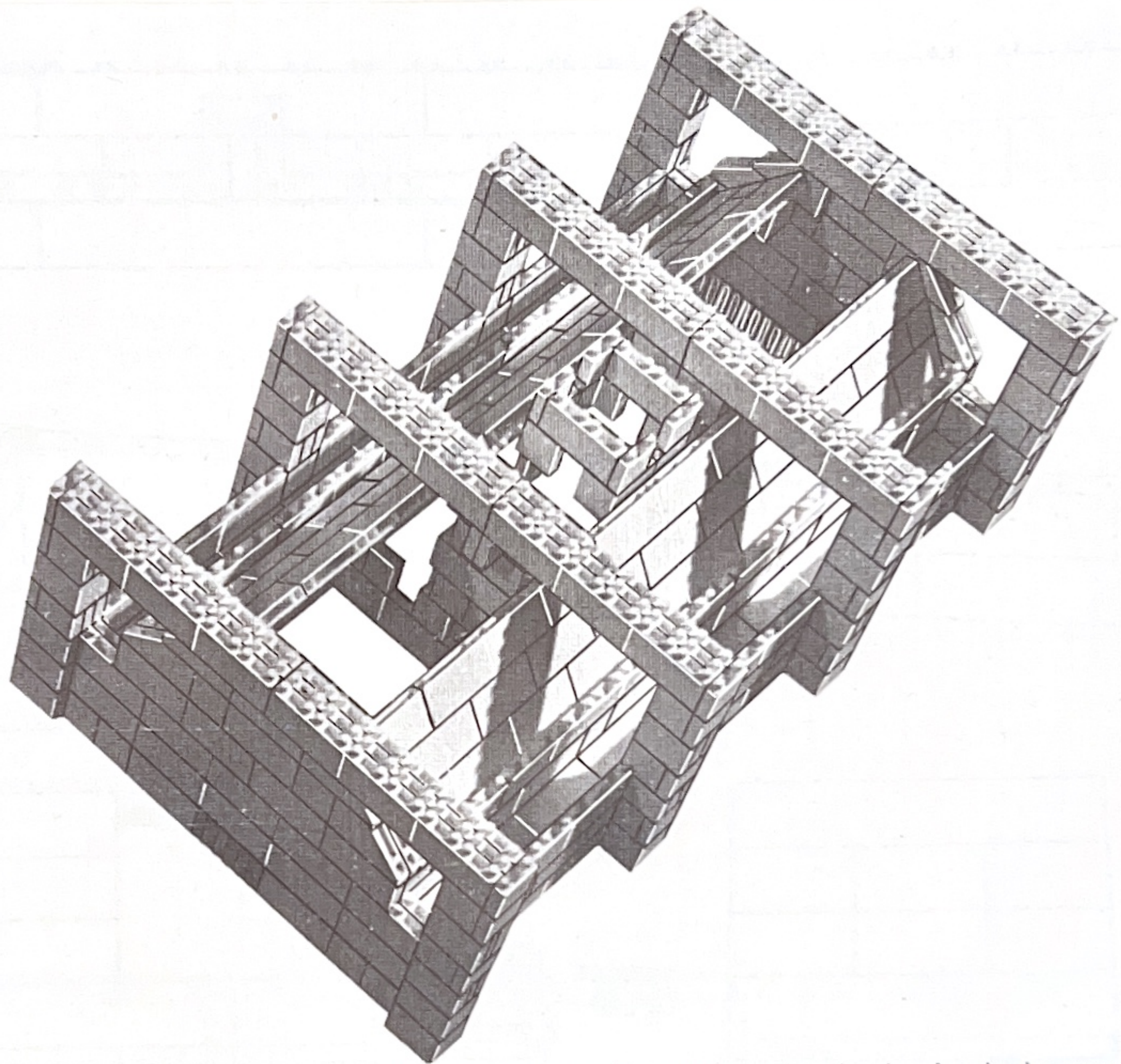
22^e rangée de pierres



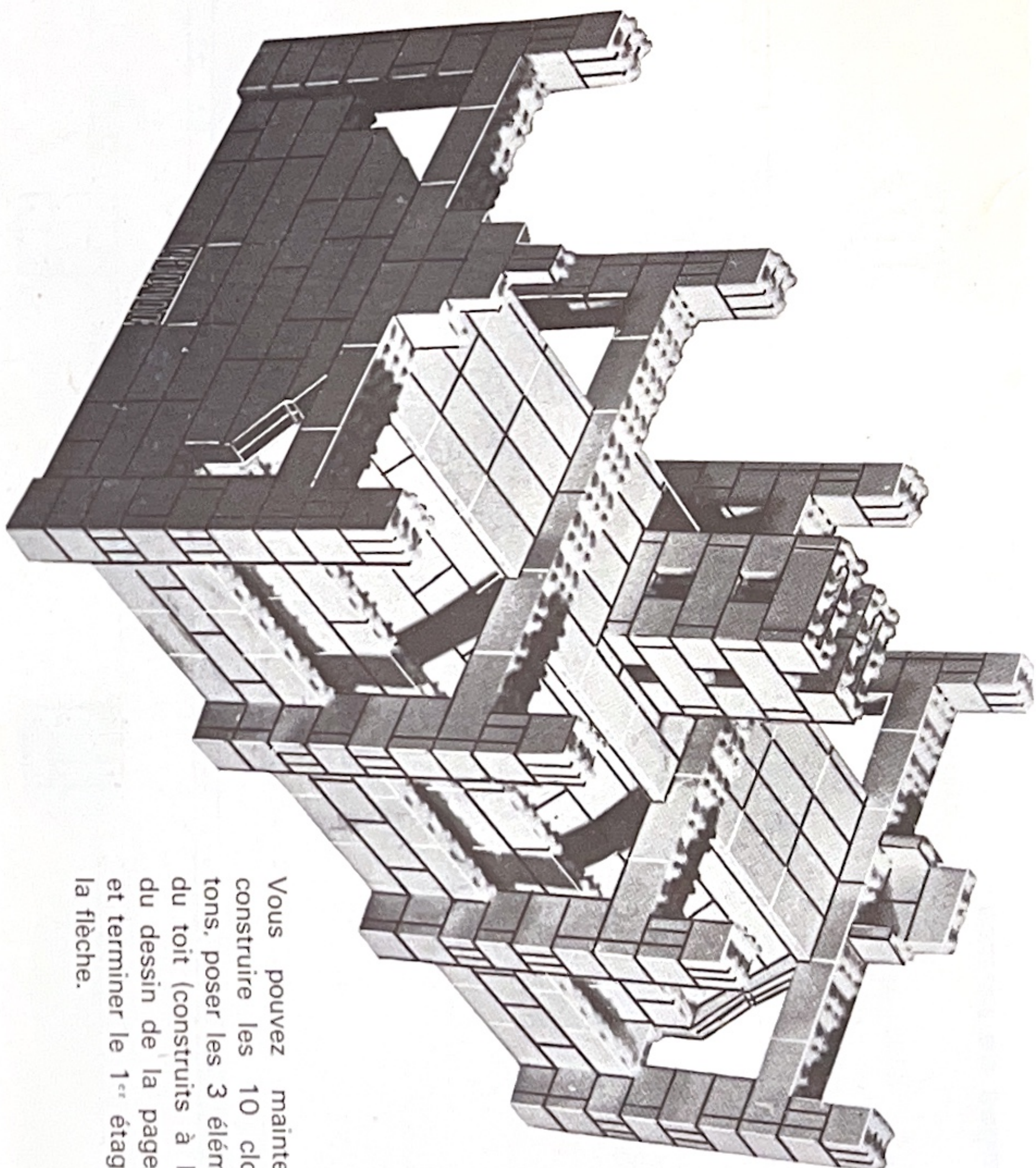
double ce toit



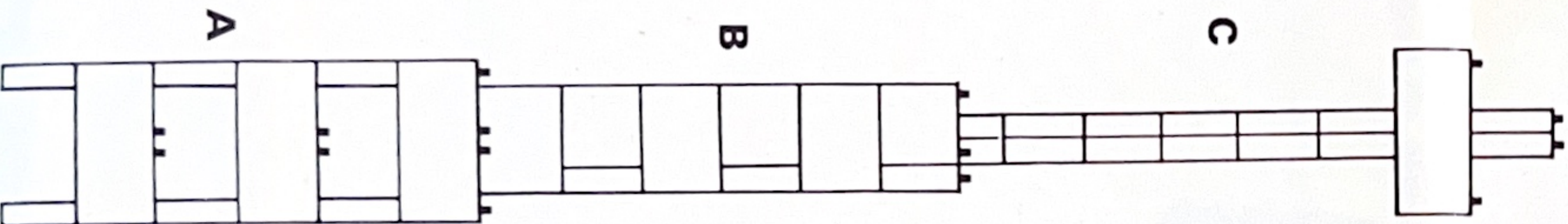
cet élément du toit



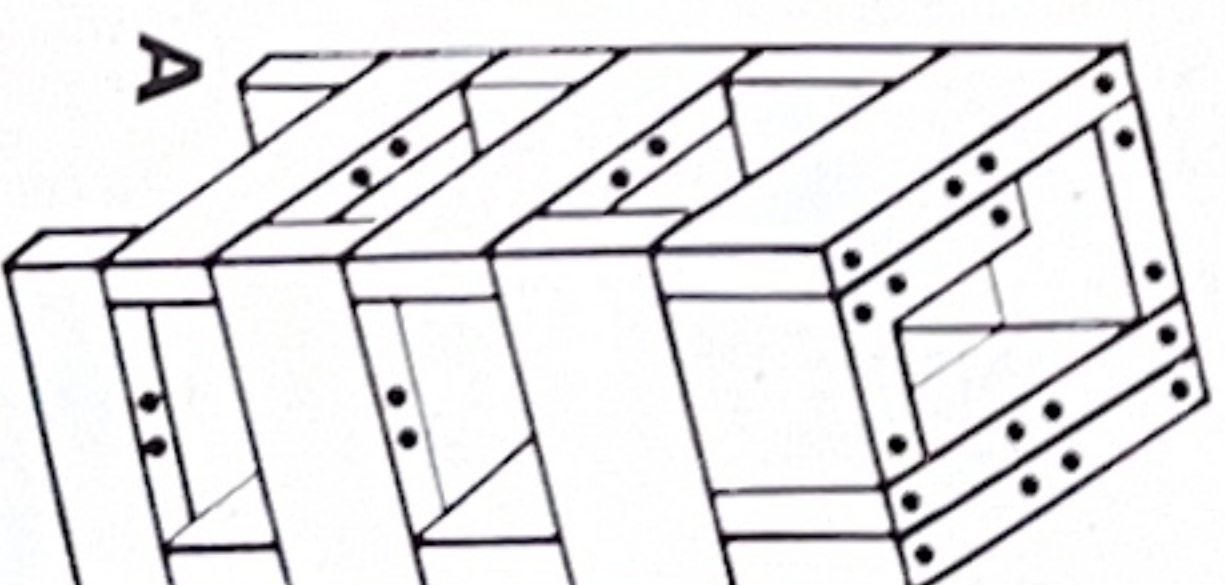
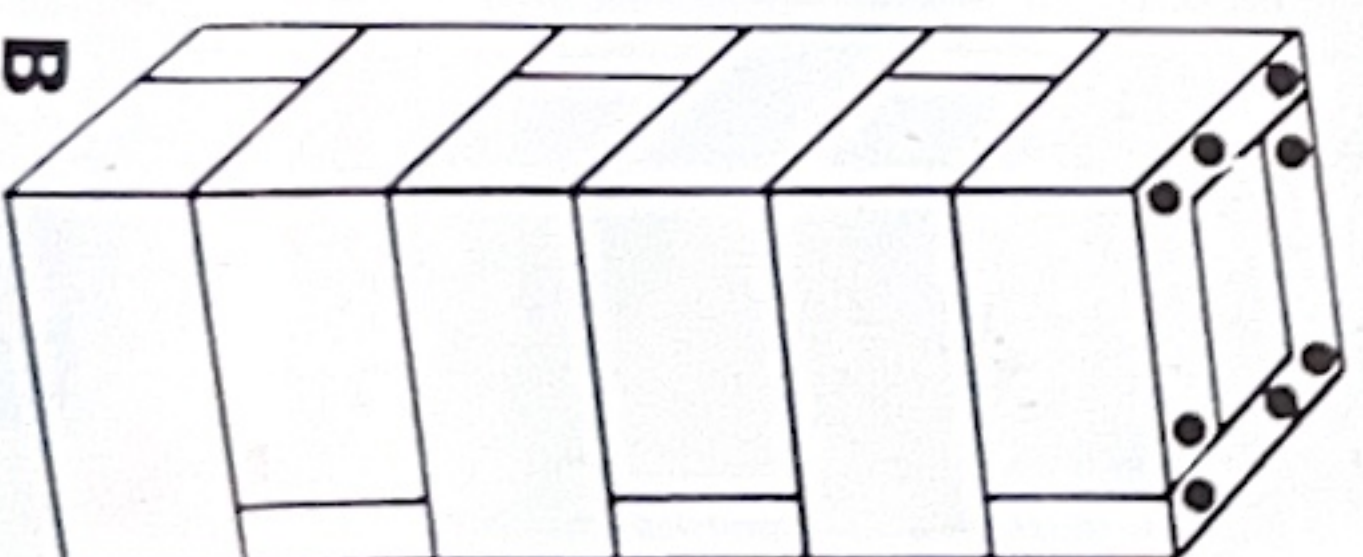
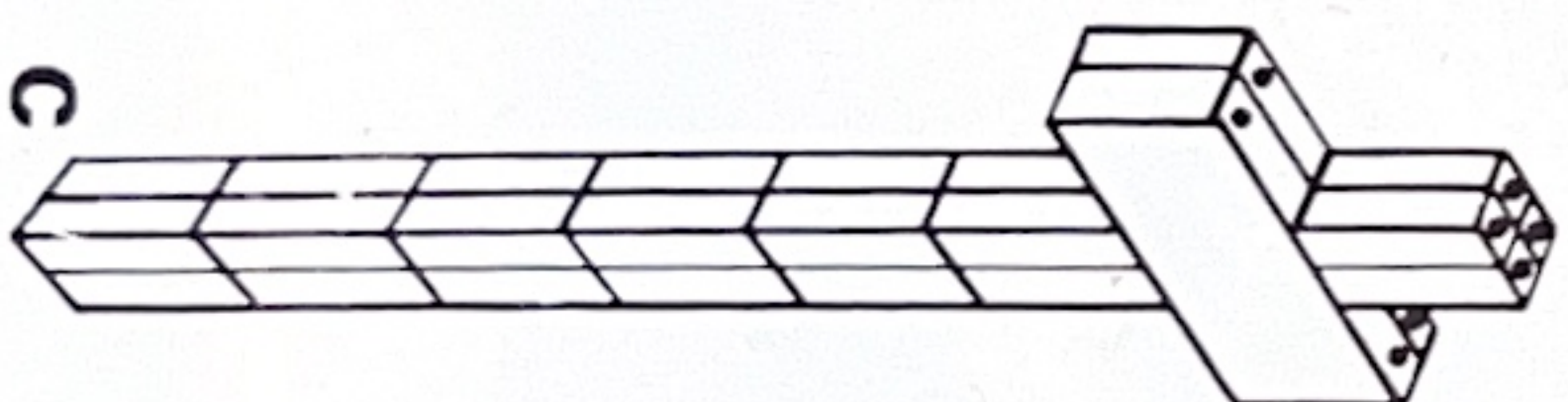
Cette photo montre comment monter les 2 toits inclinés, (construits selon le dessin de la page 20),
les 4 grandes poutres et enfin la base de la flèche.

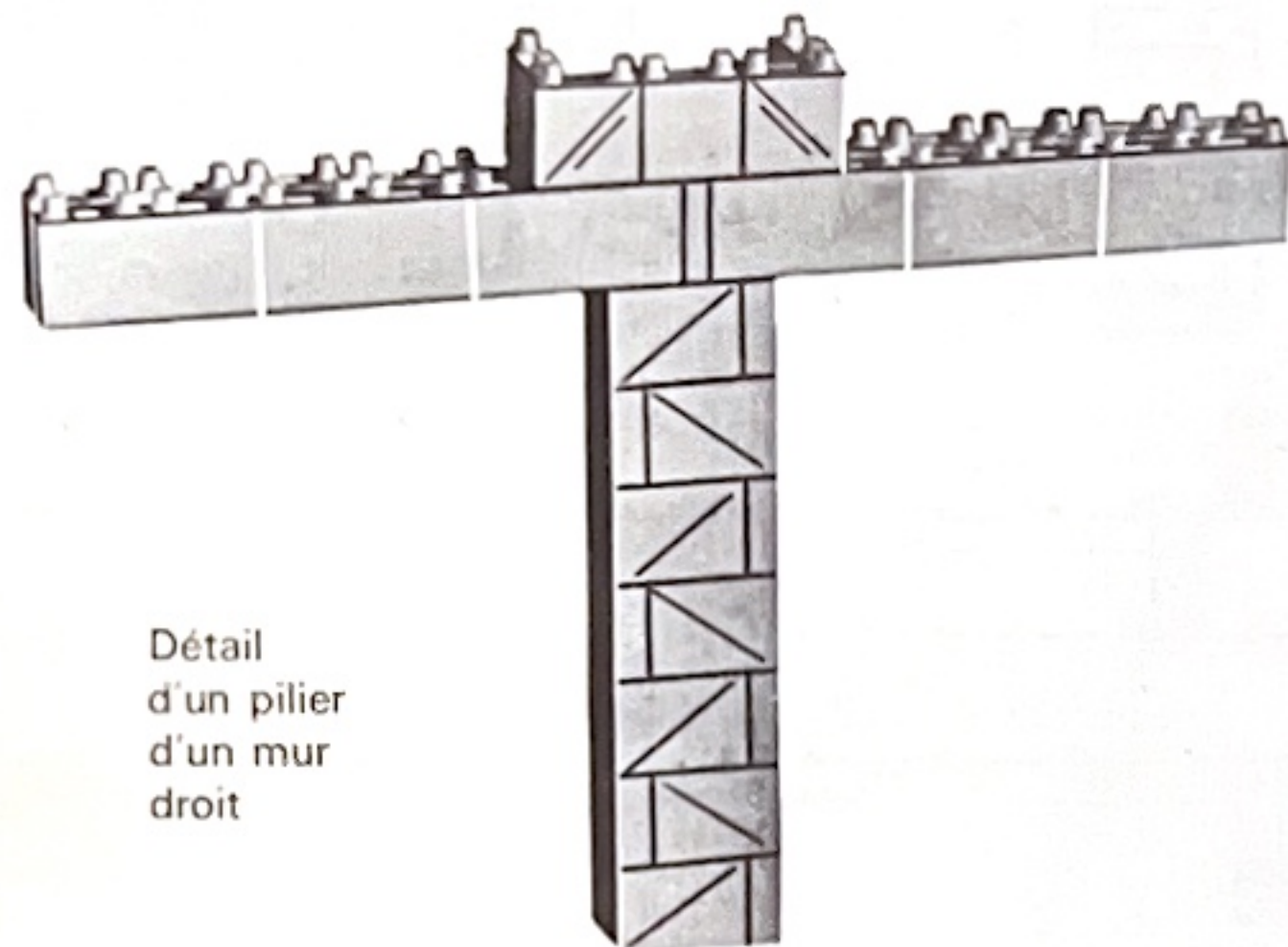


Vous pouvez maintenant construire les 10 clochets, poser les 3 éléments du toit (construits à l'aide du dessin de la page 20) et terminer le 1^{er} étage de la flèche.

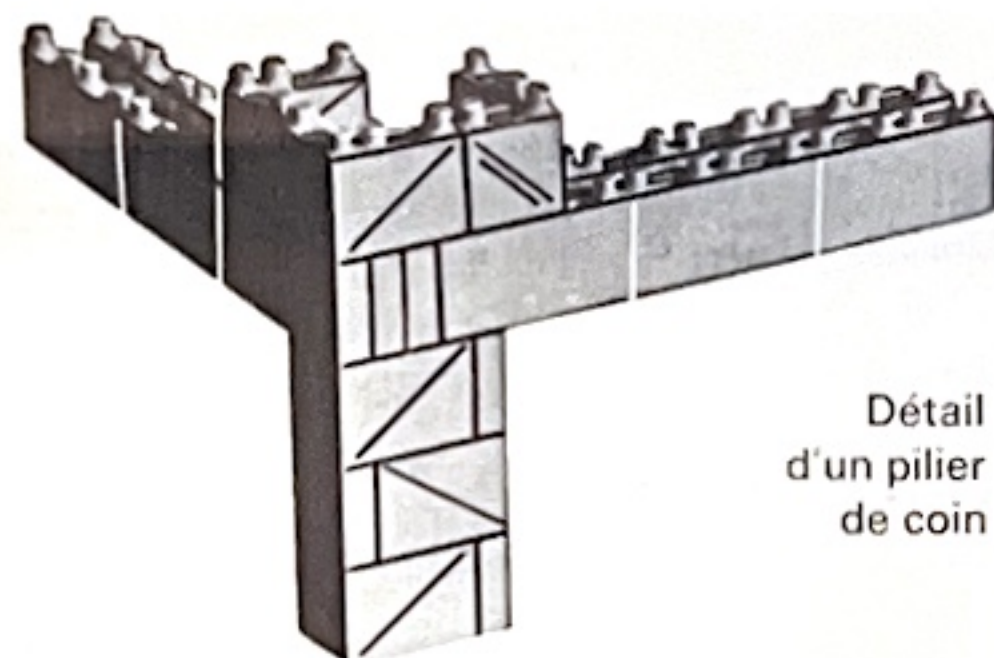


Il est préférable de préfabriquer ces étages de la flèche "à terre" pour en couronner la basilique enfin terminée.

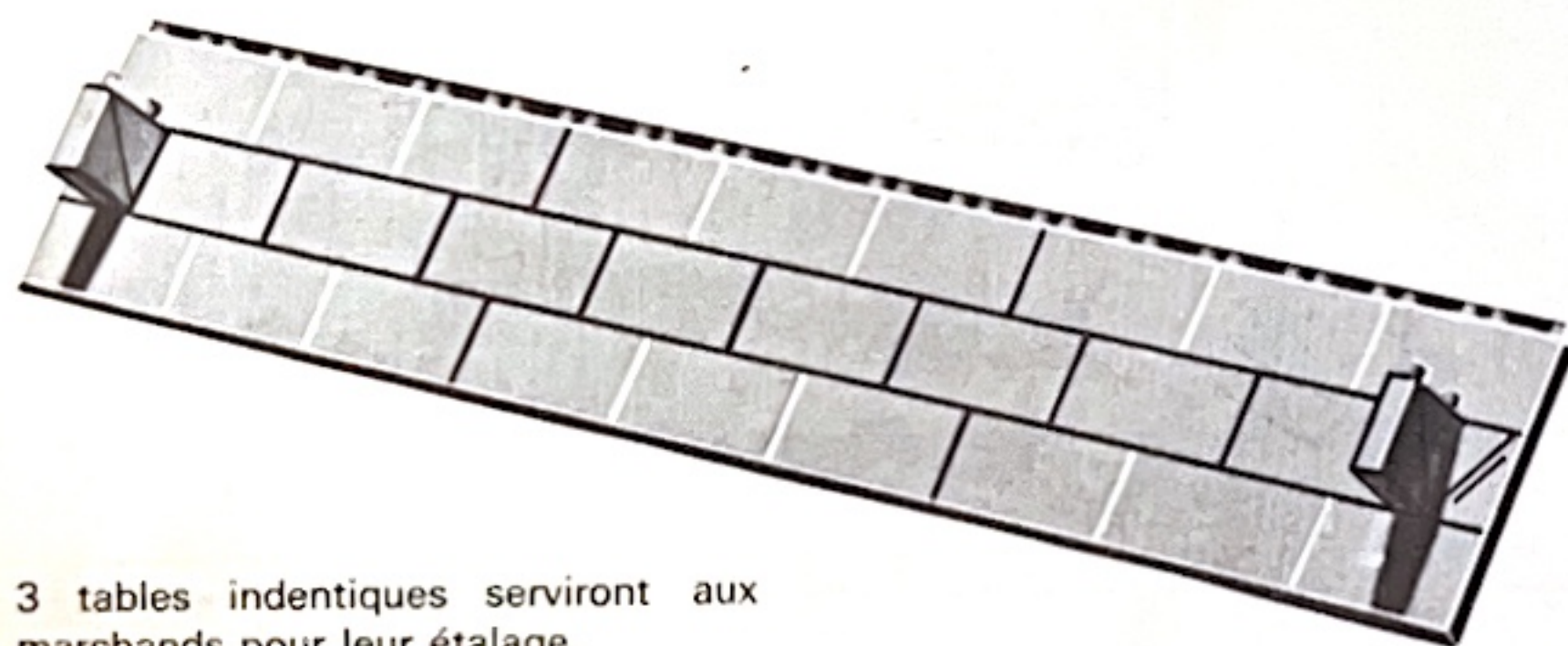




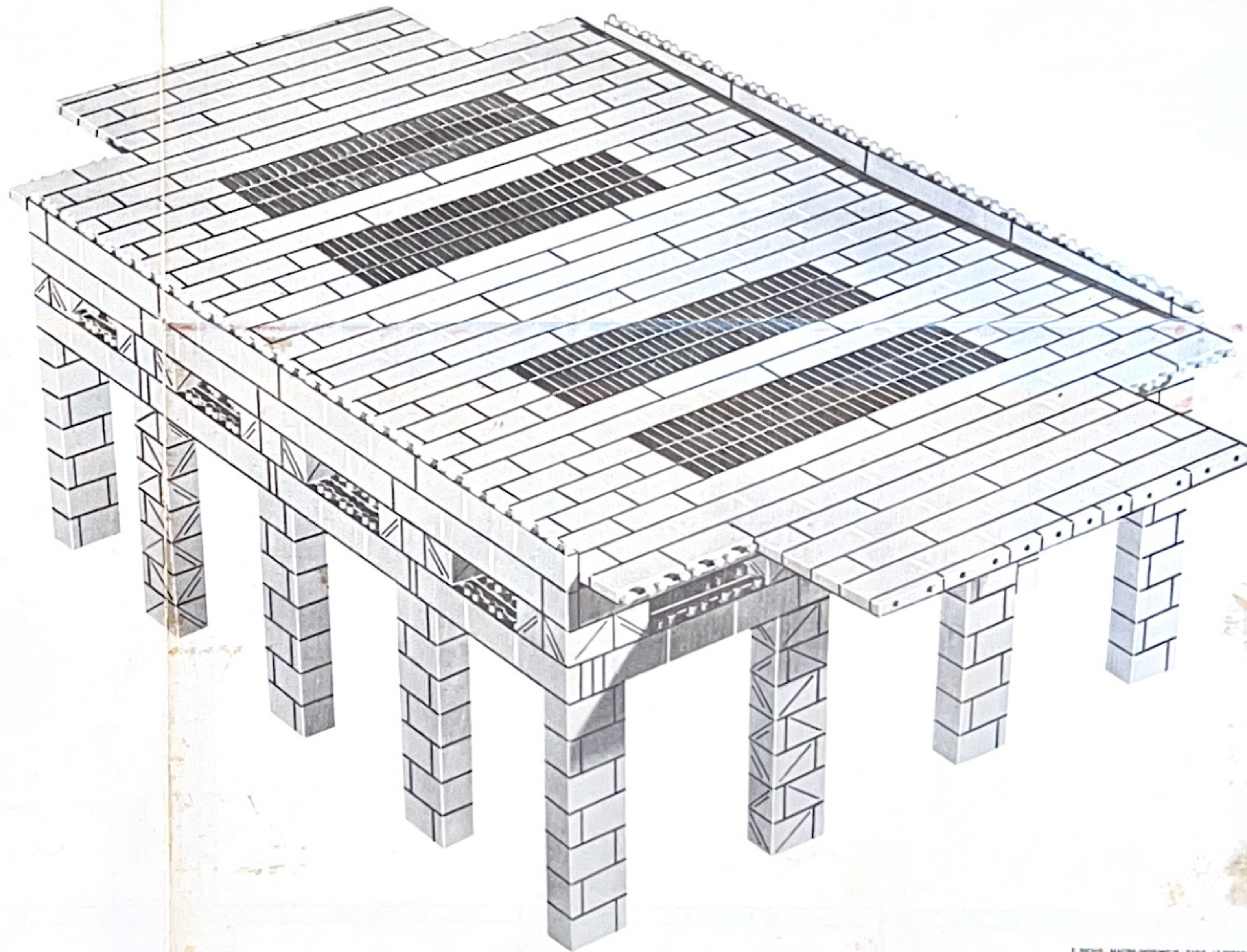
Détail
d'un pilier
d'un mur
droit



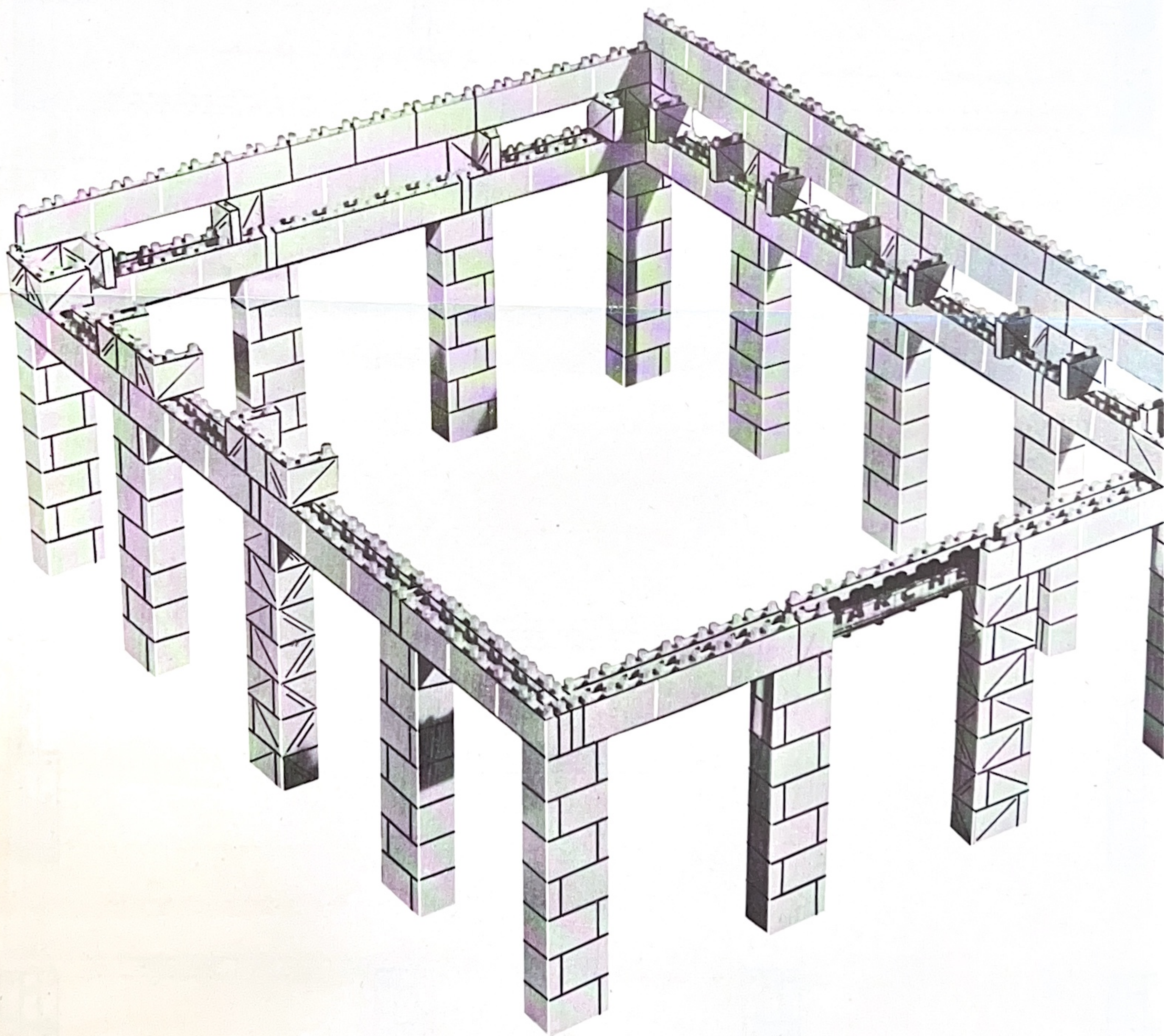
Détail
d'un pilier
de coin



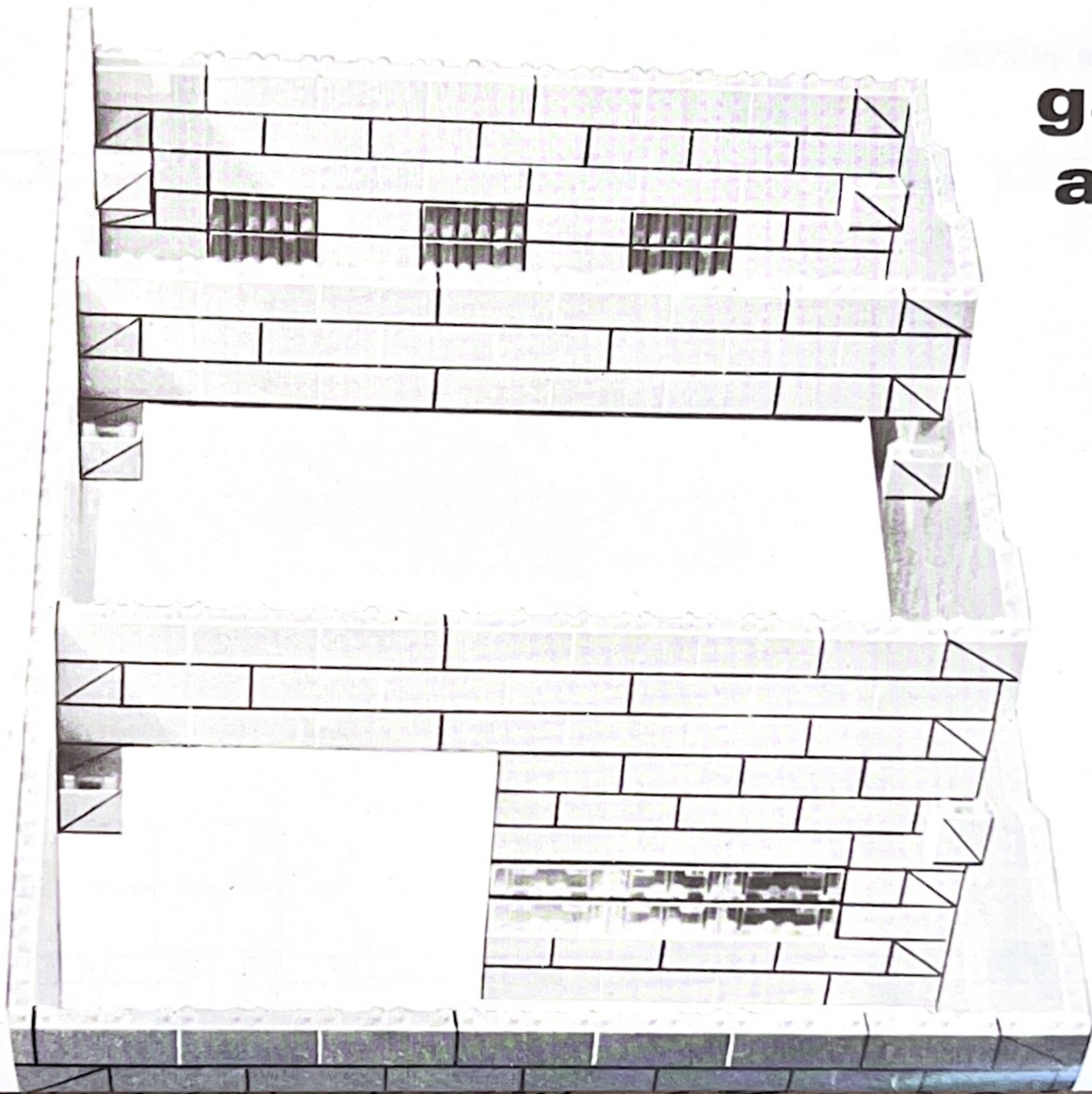
3 tables identiques serviront aux
marchands pour leur étalage.

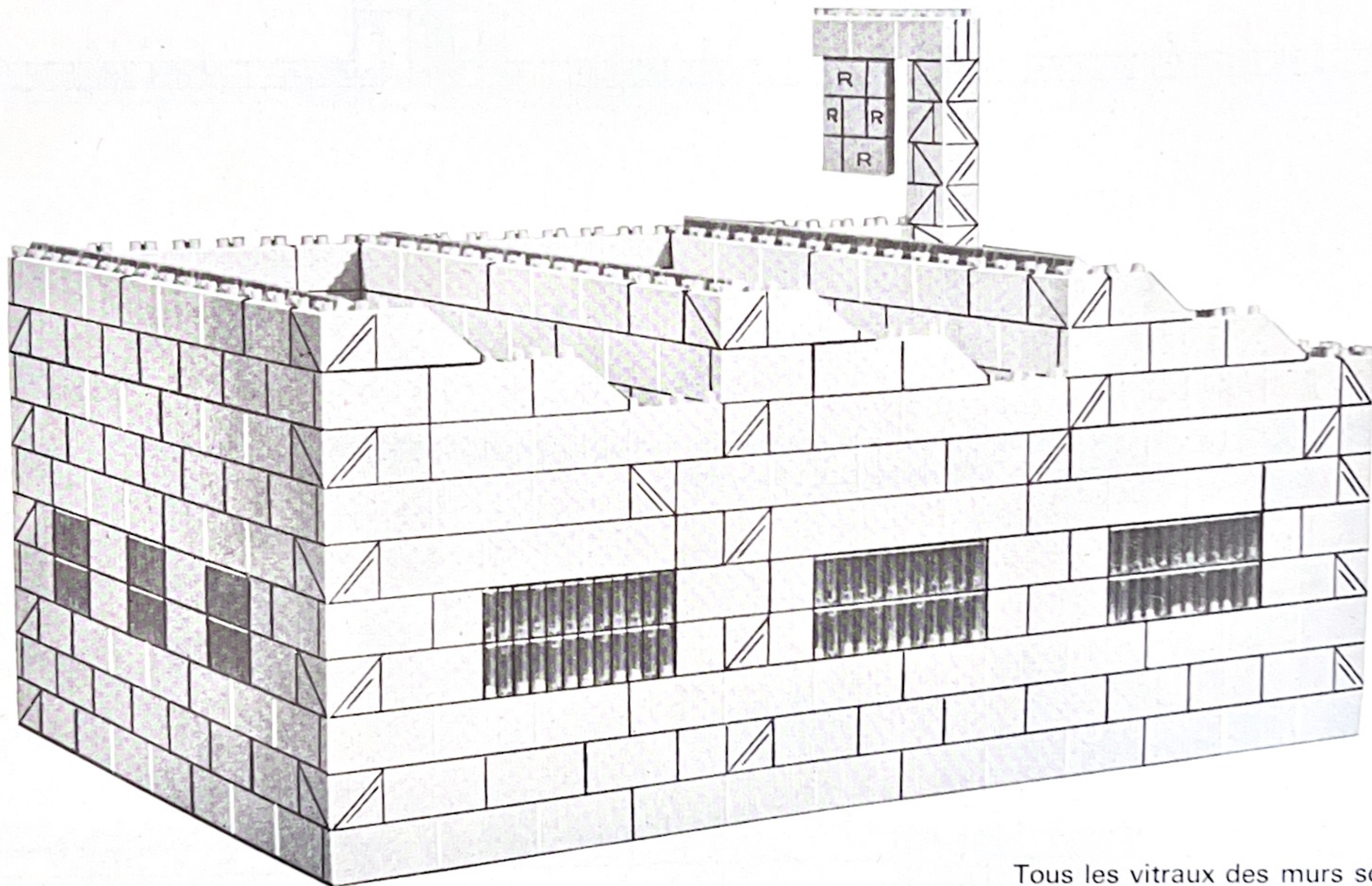


marché couvert

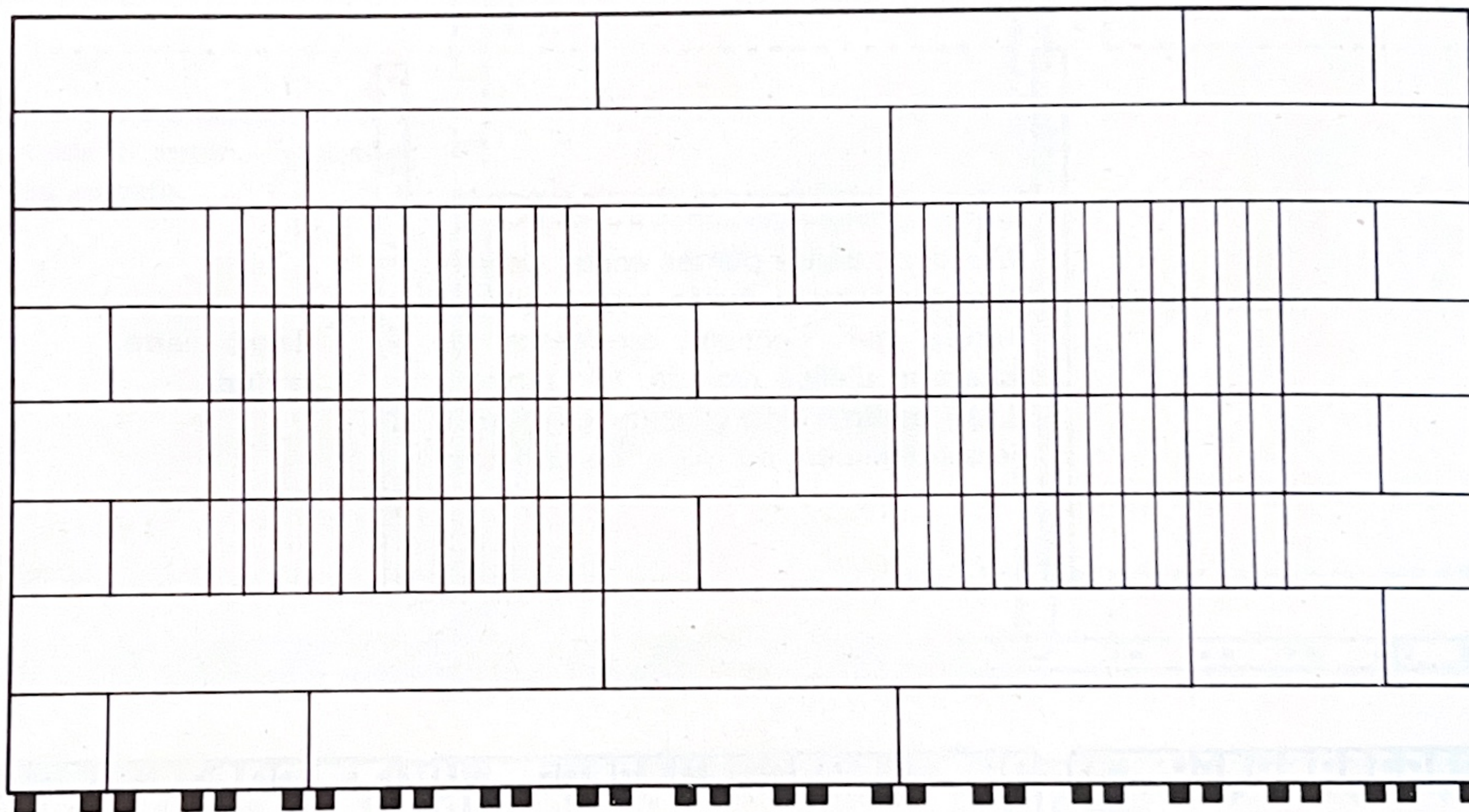


**garage
atelier**

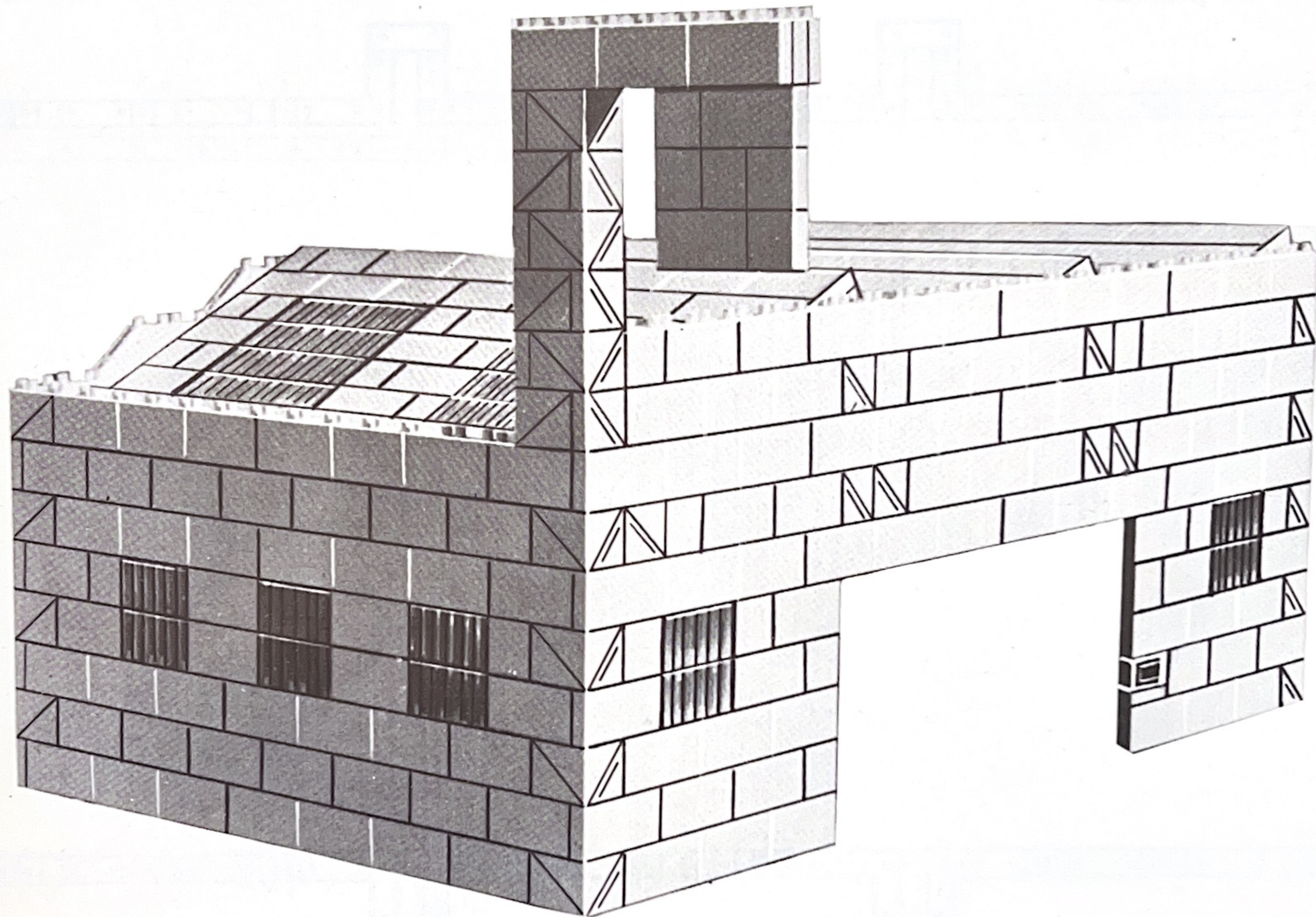


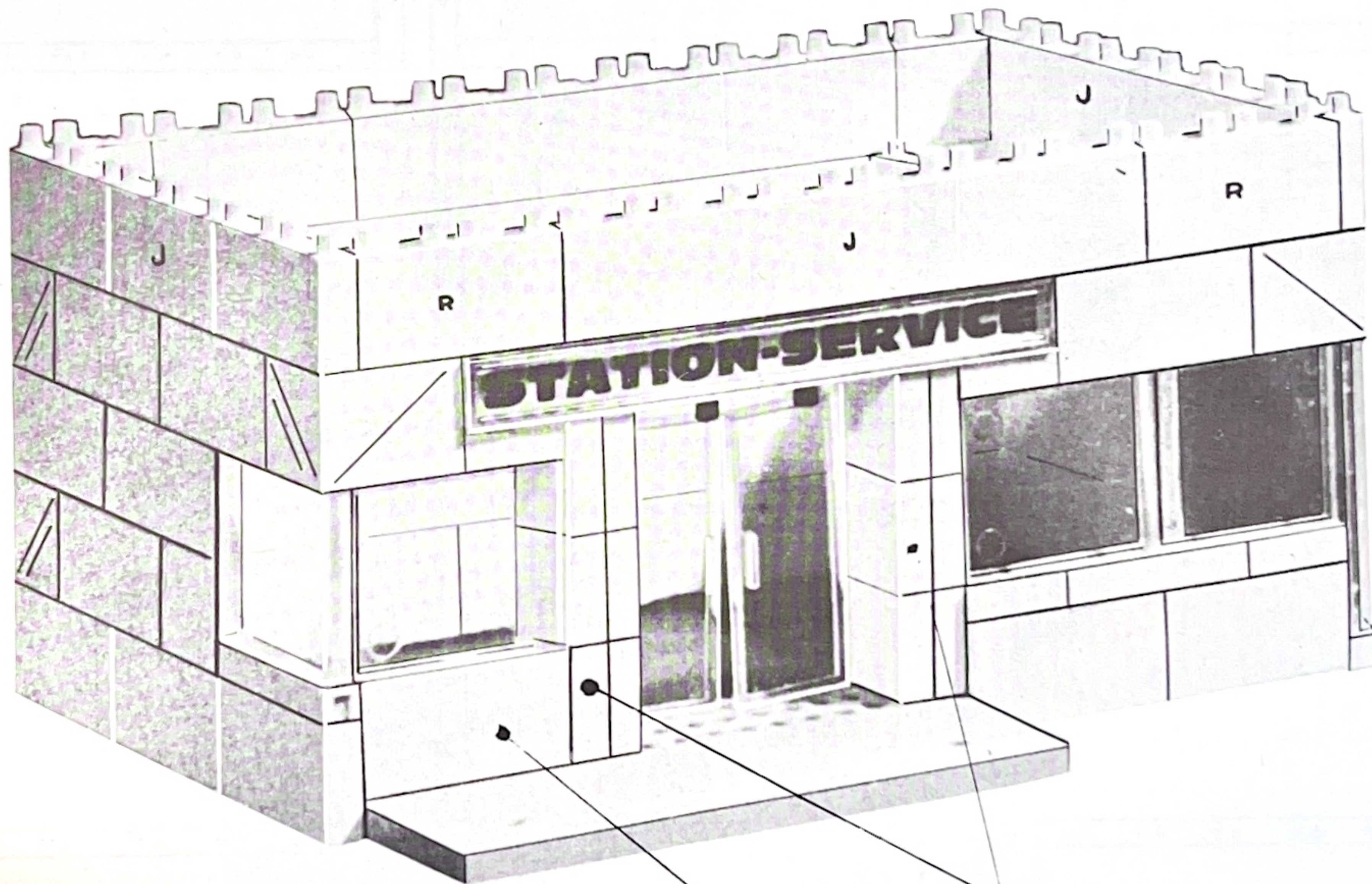


Tous les vitraux des murs sont bleus.



Faites ce toit en 3 exemplaires : ce sont les toits des 3 "sheds" du grand garage.





Cette pierre simple et ces 12 demi pierres ont leurs tenons en bas.

